

I.C. "G. SALVEMINI"

Taranto

a.s.2017-2018

*Progetto
Globalismo Affettivo*



*Dirigente Scolastico
Dott.ssa Anna Cecilia Clemente
Referente Ins. Angela Amatulli*

TITOLO	Progetto “Globalismo Affettivo”
FINALITA’	<p><i>Il globalismo è un metodo fonemico informatizzato teso a favorire l'apprendimento della letto-scrittura attraverso tutti i canali: visivo, uditivo, mimico, iconico, gestuale, socio-relazionale. L'apprendimento avviene solo se il bambino è ben motivato e se si usano strategie e tecniche in grado di stimolarlo, renderlo partecipe e divertirlo, non con l'imposizione, la fatica o lo sforzo. Questo metodo, rende la scuola attraente, capace di avvicinare, attirare e sviluppare le potenzialità del bambino. Il metodo nato per i bambini normodotati, è stato utile anche per i bambini con svantaggi sul piano socio-culturale e in situazioni di disabilità.</i></p> <p><i>Finalità ispiratrice del progetto è offrire al bambino stimolazioni cognitive e fantastiche affinché rinforzino prerequisiti necessari all'apprendimento della letto-scrittura.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>• rafforzare la fiducia nelle proprie capacità.</i> <i>• cogliere le sollecitazioni offerte dall'ascolto dei racconti delle lettere per conversare, rielaborare, immaginare, inventare esprimendo emozioni e sentimenti</i> <i>• sviluppare modalità personali e creative di conquista delle conoscenze</i>
DESTINATARI	Alunni cinquenni delle sez . (tempo normale)

	<i>Alunni cinquenni delle sez.(tempo ridotto)</i>
REFERENTE PROGETTO	<i>Ins. Angela Amatulli</i>
OBIETTIVI	<p><i>-Rafforzare la fiducia nelle proprie capacità ed accrescere la stima di sé.</i></p> <p><i>-cogliere le sollecitazioni offerte dall'ascolto dei racconti delle lettere</i></p> <p><i>-Per conversare,rielaborare, immaginare,inventare esprimendo emozioni e sentimenti.</i></p> <p><i>-Sviluppare modalità personali e creative di conquista delle conoscenze.</i></p>
COMPETENZE	<p>COMPETENZE DA SVILUPPARE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>sviluppo e potenziamento dell'ascolto e dell'attenzione e della comprensione</i> • <i>incremento della capacità di riconoscimento delle lettere</i> • <i>costruzione di un'autonomia operativa</i> • <i>consolidamento dei prerequisiti</i>
METODOLOGIA	<i>L'approccio iniziale fantastico media l'accostamento alla realtà, in esso il bambino trova risposta al suo bisogno di manipolare emotivamente il suo mondo, un mezzo per riconoscere se stesso in un percorso di crescita; nella fase operativa l'approccio ludico alle attività di letto-scrittura migliora il ritmo di apprendimento</i>

	<p>LE FASI DEL METODO:</p> <p>1) <i>Entrare nel mondo delle lettere – creare l'attesa –</i></p> <p>2) <i>La personalizzazione delle lettere – canale affettivo ed emotivo – (con i racconti le lettere prima inesistenti prendono vita).</i></p> <p>3) <i>Tutti protagonisti – interagire e partecipare – (il metodo coinvolge tutti i bambini contemporaneamente su più canali).</i></p> <p>4) <i>Descrivere e raccontare – comunicazione verbale -</i></p> <p>5) <i>Disegnare e rappresentare – comunicazione grafico-pittorica -(il disegno rafforza la comunicazione).</i></p> <p>6) <i>Riconoscere – canale visivo -associazione – (la lavagna o il foglio diventano interattive).</i></p> <p>7) <i>Decodificare – canale visivo -memorizzazione – (i bambini si impegnano nelle schede).</i></p> <p>8) <i>Rispetto della sequenzialità fonologica – dal gioco del robot alla scrittura.</i></p>
STRUMENTI DI VERIFICA	<p><i>Scheda monitoraggio iniziale e finale. Schede di riconoscimento e di memorizzazione delle lettere.</i></p> <p><i>Giochi multimediali interattivi.</i></p>
MATERIALI E STRUMENTI	<p><i>Risme formato A4 – Fotocopie – Computer.</i></p>
SPAZI	<p><i>Aule di appartenenza.</i></p>
TEMPI DI REALIZZAZIONE	<p><i>ore da calendarizzare in incontri di 2 ore</i></p> <p><i>Orario curricolare .</i></p>

	<i>Periodo: Gennaio/Maggio 2018</i>
--	-------------------------------------

Taranto 15/09/2017

Docente

Angela Amatulli