

CURRICOLO VERTICALE DI SCUOLA DELL' INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ASSE DEI LINGUAGGI

SCUOLA DELL' INFANZIA

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende, parole e discorsi, fa ipotesi sui significati
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e definire regole
- Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media
- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente
- Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti
- Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali
- Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli
- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola
- Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento

Curricolo verticale dell'asse dei linguaggi Scuola dell' Infanzia

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE DEI LINGUAGGI
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE -COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	COMPETENZE DI CITTADINANZA
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO

PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPNDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ.
FONTE: INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI	LE LINGUE PER LA COMUNICAZIONE E PER LA COSTRUZIONE DELLE CONOSCENZE- LE ARTI PER LA CITTADINANZA-IL CORPO E IL MOVIMENTO
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI.

Al termine dei CINQUE ANNI della Scuola dell' Infanzia

Campo di Esperienza	I Discorsi e le parole		
NUCLEO TEMATICO Ascoltare e parlare (Interazione)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta la lingua italiana per interagire in modo costruttivo 2. Arricchisce il proprio lessico 3. Sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare correttamente il linguaggio per farsi capire dagli altri 2. Formulare con chiarezza domande rivolte ai compagni e agli adulti 3. Fornire spiegazioni relative ai propri comportamenti 4. Comprendere l'intonazione di un discorso 5. Intervenire in un colloquio rispettando il proprio turno 6. Riferire avvenimenti secondo l'esatta successione temporale 	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ol style="list-style-type: none"> 1. La lingua italiana 2. Gli elementi di base della lingua 3. I connettivi logici 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L' alunno sa usare forme linguistiche appropriate 2. Sa conversare 3. Sa intervenire autonomamente nei discorsi di gruppo 4. Sa utilizzare indicatori spazio-temporali
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascolta, comprende e interagisce negli scambi comunicativi 2. Ascolta racconti, storie, mostrando 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere i discorsi altrui. 2. Individuare il significato primario di un messaggio. 3. Utilizzare termini nuovi per raccontare esperienze (con coerenza logico temporale 	

Ascoltare e parlare (Ricezione)	di comprenderne il significato 3. Racconta esperienze, storie con ordine e coerenza logico temporale 4. Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con i pari	4. Comprendere consegne, narrazioni e comunicazioni più complesse	
		CONOSCENZE 1. L'ascolto 2. La comprensione 3. La rielaborazione verbale	ABILITÀ 1. L'alunno ascolta 2. Sa individuare gli elementi essenziali di un messaggio 3. Sa raccontare
NUCLEO TEMATICO Parlare e inventare (Produzione orale)	COMPETENZE 1. Sperimenta rime e filastrocche e drammatizzazioni 2. Inventa e racconta semplici storie	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1. Utilizzare analogie per descrivere oggetti persone ed eventi 2. Verbalizzare una situazione vissuta 3. Trasformare storie note 4. Inventare brevi storie 5. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico	
		CONOSCENZE 1. Analogie 2. Verbalizzazione 3. Lessico	ABILITÀ 1. L'alunno descrive e racconta storie, e situazioni 2. Sa verbalizzare una esperienza 3. Sa inventare parole nuove e rime
NUCLEO TEMATICO Leggere	COMPETENZE 1. Legge le immagini e decodifica simboli vari	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1. Decodificare immagini, ideogrammi e simboli 2. Percepire globalmente la parola 3. Associare immagini a parole 4. Attribuire significato a un messaggio scritto 5. Sviluppare il piacere per la lettura	
		CONOSCENZE 1. Lettura	ABILITÀ 1. L'alunno legge immagini 2. Sa distinguere le immagini dalle parole 3. Sa riconoscere i singoli fonemi e grafemi
	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

NUCLEO TEMATICO Scrivere	1. Utilizza simboli convenzionali per produrre scritte	1. Associare immagini a parole. 2. Scrivere semplici grafemi/grafemi sillabici/parole 3. Comporre e scomporre immagini 4. Illustrare graficamente una storia 5. Mettere in sequenza una storia
		CONOSCENZE 1. Lingua scritta.
Raccordo disciplinare con Cittadinanza		
<p>Conoscenza di sé e degli altri. Equilibrio tra identità e alterità. Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe. Rispetto delle regole del vivere comune. Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale</p>		

Campo di Esperienza	Immagini suoni e colori	
NUCLEO TEMATICO Arte	COMPETENZE 1. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative 2. Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative 3. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 4. Comunica, esprime emozioni, 5. Racconta, utilizzando le varie possibilità	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1. Inventare storie, esprimersi attraverso forme di rappresentazione e drammatizzazione 2. Comunicare emozioni 3. Manipolare materiali, fare esperienze grafico pittoriche 4. Utilizzare materiali creativamente 5. Conoscere tecniche artistiche 6. Riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi
		CONOSCENZE 1. L'ascolto verbale 2. La rielaborazione verbale 3. Le rappresentazioni di vario tipo

	<p>che il linguaggio del corpo consente</p> <p>6. Sviluppa interesse per la fruizione di opere d'arte</p>	<p>4. Gli elementi essenziali di un'opera d'arte</p> <p>5. Linguaggi mimico-gestuali</p> <p>6. I suoni e i ritmi di una lingua diversa dalla propria</p>	<p>3. Sa raccontare.</p> <p>4. Decodifica e descrive immagini</p> <p>5. Descrive e riproduce opere d'arte</p> <p>6. Sperimenta tecniche espressive</p> <p>7. Sa riflettere sulla lingua sperimentando la pluralità dei linguaggi.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>Musica</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente</p> <p>2. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p> <p>3. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Percepire il proprio corpo e le sue diverse parti.</p> <p>2. Comunicare emozioni</p> <p>3. Utilizzare la musica come mezzo di espressione e di comunicazione</p> <p>4. Utilizzare correttamente la voce, il corpo, gli oggetti nella percezione e produzione musicale</p> <p>5. Esprimere agli altri i propri stati d'animo.</p> <p>6. Memorizzare semplici rime e filastrocche</p> <p>7. Discriminare i suoni iniziali e finali delle parole.</p> <p>8. Ricercare assonanze e rime tra parole</p>	
		<p>CONOSCENZE</p> <p>1. I brani musicali, ritmici e vocali</p> <p>2. I linguaggi mimico-gestuali</p> <p>3. Le modalità di interazione (ascoltare, prendere la parola, dialogare, spiegare)</p> <p>4. Le filastrocche ritmate e le rime.</p> <p>5. La ricerca di rime e assonanze.</p> <p>6. Musicalità corporea</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno esegue individualmente e in gruppo semplici brani vocali e ritmici</p> <p>2. Sa utilizzare la voce e semplici strumenti in modo creativo e consapevole</p> <p>3. Decodifica e descrive suoni</p> <p>4. Sa memorizzare semplici rime e filastrocche</p> <p>5. Sa ricercare assonanze e rime tra parole</p> <p>6. Sa discriminare i suoni iniziali e finali delle parole</p> <p>7. Sa percepire i ritmi del proprio corpo</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Analizzare alcuni strumenti tecnologici.</p> <p>2. Scoprire le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>3. Produrre e leggere messaggi iconici.</p>	

Multimedialità	2. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	4. Sperimentare tecnologie digitali 5. Interagire con gli altri coordinandosi nei giochi. 6. Controllare i movimenti del proprio corpo valutando forza, velocità e resistenza 7.	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		1. Il pc e i suoi componenti principali 2. Segni di scrittura, immagini e simboli 3. I messaggi verbali e non (simbolico-mass-mediale, grafico-pittorici, gestuali e sonori) 4. L'interazione nei giochi di movimento 5. Il concetto di velocità e di resistenza	1. L'alunno riconosce le funzioni principali del pc 2. Sa produrre e leggere messaggi iconici 3. Sa sperimentare tecnologie digitali 4. Sa sincronizzarsi nei giochi di movimento 5. Sa muoversi con il corpo e ne verifica la forza, la velocità e la resistenza 6.

Raccordo disciplinare con Cittadinanza

Inno nazionale italiano

Partecipazione e azione: comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

Rispetto dell'ambiente; salvaguardia del territorio.

Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale.

La bandiera italiana.

Campo di Esperienza	Il corpo e il movimento		
NUCLEO TEMATICO Identità	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	1. Vive pienamente la propria corporeità 2. Riconosce il proprio corpo e le sue diverse parti	1. Prendere coscienza del proprio corpo 2. Riconoscere ed indicare le parti del corpo su di se 3. Nominare e descrivere le parti del corpo	CONOSCENZE
		1. Schema corporeo 2. Rappresentazione grafica dello schema corporeo 3. Le emozioni 4. Giochi di ruolo 5. Drammatizzazioni	1. L'alunno conosce il proprio corpo in modo globale e segmentario 2. Interpreta giochi di ruolo con disinvoltura 3. Sa disegnare in modo completo lo schema corporeo 4. Si muove nello spazio con abilità

NUCLEO TEMATICO Autonomia	COMPETENZE 1. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento nella musica, nella danza nella comunicazione espressiva 2. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1. Utilizzare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche 2. Controllare il comportamento motorio e coordinare i movimenti 3. Acquisire una buona coordinazione dei movimenti fini 4. Vestirsi e svestirsi autonomamente Raggiungere l' autonomia personale	
		CONOSCENZE 1. Attività di routine 2. Pratiche di cura di se 3. Organizzazione spaziale 4. Giochi motori strutturati e liberi, psicomotori ,simbolici, imitativi, mimici.	ABILITÀ 1. L'alunno sa svestirsi e vestirsi da solo con indumenti vari, con bottoni, lacci 2. Sa calzare correttamente le scarpe 3. Sa muoversi nella scuola con sicurezza riconoscendo i vari ambienti
NUCLEO TEMATICO Salute	COMPETENZE 1. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo, adotta pratiche corrette di cura di se, di igiene e di sana alimentazione	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1. Riconoscere le fondamentali norme igieniche e di una corretta alimentazione 2. Riconoscere situazioni a rischio 3. Leggere ed interpretare i messaggi provenienti dal proprio corpo e altrui, rispettandolo e avendone cura attraverso una corretta alimentazione e igiene personale 4. Discriminare gli organi di senso 5. Riconoscere e descrivere le proprie sensazioni uditive, olfattive gustative tattili e visive.	
		CONOSCENZE 1. Buone abitudini alimentari 2. Regole di igiene del corpo 3. Esperienze percettivo- sensoriali	ABILITÀ 1. L'alunno distingue alimenti vari e assaggiare cibi nuovi cogliendo l'importanza di una sana alimentazione 2. Denomina su richiesta le funzioni dei seguenti organi di senso: naso, orecchie, bocca, occhi, mani 3. Distingue e utilizza termini appropriati per descrivere le sensazioni tattili, olfattive, visive uditive e gustative
Raccordo disciplinare con Cittadinanza			
Conoscenza di sé e degli altri.			

Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.

Rispetto delle regole del vivere comune.

Educazione alla salute e al benessere.

Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

Educazione alimentare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ASSE STORICO-SOCIALE

SCUOLA DELL' INFANZIA

- Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città

Curricolo verticale dell'asse storico-sociale Scuola dell' Infanzia

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE DEI LINGUAGGI
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	COMPETENZE DI CITTADINANZA
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPNDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ.
FONTE: INDICAZIONI	<i>Gli ambiti della storia e della geografia-</i>

NAZIONALI E NUOVI SCENARI			
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030		OBIETTIVO 4: FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI.	
Al termine dei CINQUE ANNI della Scuola dell' Infanzia			
Campo di Esperienza	Il sé e l'altro		
NUCLEO TEMATICO Le grandi domande	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali 2. Riflette si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini 3. Sviluppa il senso dell'identità personale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare domande sulle questioni concrete, sugli eventi della vita quotidiana, sulle trasformazioni personali e sociali, sull'ambiente e sui valori culturali 2. Prendere coscienza della propria identità 3. Rinforzare l' autonomia , la stima di sé e l'identità 	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ol style="list-style-type: none"> 1. L'identità personale 2. Relazioni interpersonali 3. La conoscenza di sé 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Possiede la consapevolezza del proprio corpo e dell' appartenenza sessuale
NUCLEO TEMATICO Il senso morale	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pone domande su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prendere coscienza del valore morale delle azioni 2. Raccogliere discorsi circa gli orientamenti morali il cosa è giusto e cosa è sbagliato 3. Cercare di dare un nome agli stati d'animo e sperimentare il piacere ,il divertimento, la frustrazione, la scoperta. 	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ol style="list-style-type: none"> 1. L'autonomia 2. Le emozioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno risolve i conflitti con i compagni trovando soluzioni ai problemi 2. Sa agire con responsabilità nei vari contesti 3. Controlla sentimenti ed emozioni
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri 2. Riconosce i più importanti segni della cultura del territorio, le istituzioni, i 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire le diversità culturali, religiose, etniche 2. Apprendere le prime regole del vivere sociale 3. Partecipare alle tradizioni della famiglia e della comunità di appartenenza, aprendosi al confronto con altre culture e costumi 4. Superare progressivamente l'egocentrismo e cogliere altri punti di vista 	

Il vivere insieme	servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città.	5. Collaborare in attività di piccolo e grande gruppo 6. Aiutare i compagni in difficoltà	
		CONOSCENZE 1. Le regole di convivenza 2. Il senso di appartenenza 3. La condivisione 4. La collaborazione 5. La cooperazione	ABILITÀ 1. L'alunno gioca con i compagni in modo costruttivo, rispettando ruoli e regole stabilite 2. Scopre e racconta esperienze, tradizioni e usanze tipiche del luogo 3. Collabora con i compagni rispettando opinioni diverse 4. Coglie e racconta differenze di tradizioni culturali di altri Paesi, mostrando curiosità e rispetto

Raccordo disciplinare con Cittadinanza

Conoscenza di sé e degli altri
 Rispetto della diversità
 Rispetto delle regole del vivere comune
 Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente
 Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale
 Identità e appartenenza: riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale
 La Costituzione della Repubblica Italiana

Insegnamento	Religione Cattolica		
NUCLEI TEMATICI Dio e l' uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio	COMPETENZE 1. Conosce la figura di Dio Padre 2. Sa che Gesù è figlio di Dio 3. Conosce i principali eventi della vita di Gesù 4. Sa che la chiesa è un luogo di preghiera	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1. Osservare il mondo che viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi dono di Dio creatore 2. Scoprire la persona di Gesù di Nazaret come viene presentata dai Vangeli e come viene celebrata nelle feste cristiane 3. Individuare i luoghi di incontro della comunità cristiana e le espressioni del comandamento evangelico	
		CONOSCENZE 1. La creazione 2. Il Natale	ABILITÀ 1. L' alunno comprende che il creato è dono di dio all' uomo

<p>religioso</p> <p>I valori etici e religiosi</p>		<p>3. La vita di Gesù</p> <p>4. La chiesa</p>	<p>2. Scopre la grandezza dell' amore di Gesù</p> <p>3. Conosce la famiglia di Gesù</p> <p>4. Scopre la chiesa come comunità cristiana</p>
<p>Raccordo disciplinare con Cittadinanza</p>			
<p>Conoscenza di sé e degli altri. Equilibrio tra identità e alterità</p> <p>Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe</p> <p>Rispetto delle regole del vivere comune</p> <p>Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente</p>			

CURRICOLO VERTICALE DI SCUOLA DELL' INFANZIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE ASSE MATEMATICO-SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

SCUOLA DELL' INFANZIA

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità.
- Utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

Curricolo verticale dell'asse matematico scientifico tecnologico Scuola dell' Infanzia

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE MATEMATICO- SCIENTIFICO -TECNOLOGICO
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	Competenza matematica-Competenza in scienze, tecnologia e ingegneria
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	Competenze di cittadinanza
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPNDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL' APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ.
FONTE: INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI	IL PENSIERO MATEMATICO-IL PENSIERO SCIENTIFICO-IL PENSIERO COMPUTAZIONALE
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI.

Al termine dei CINQUE ANNI della Scuola dell' Infanzia

Campo di Esperienza	La Conoscenza del mondo		
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">Oggetti, fenomeni, viventi</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi 2. Identifica , confronta e valuta quantità 3. Esegue misurazioni usando semplici strumenti 4. Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 5. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raggruppare e ordinare oggetti e/o materiali secondo criteri diversi. 1. Analizzare alcune proprietà di oggetti e/o materiali. 2. Utilizzare diversi simboli per registrare. 3. Effettuare misurazioni anche mediante strumenti non convenzionali. 4. Distinguere le fasi della giornata : mattina/mezzogiorno/pomeriggio/sera. 5. Conoscere i concetti temporali : prima-dopo-successivamente-infine. 6. Distinguere la ciclicità temporale :i giorni, la settimana, i mesi, le stagioni. 	
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I concetti di appartenenza. 2. La simbologia 3. I primi concetti di misurazione 4. La scoperta e l'esplorazione del corpo e della natura 5. La strutturazione e le sequenze temporali 6. I concetti temporali 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L' alunno stabilisce, riconosce e usa relazioni di appartenenza 2. Sa individuare e confrontare materiali, oggetti e immagini 3. Sa rappresentare, simbolizzare e quantificare 4. Sa inventare, rappresentare, interpretare simboli di registrazione 5. Sa partecipare, effettuare, esperienze di misurazione con strumenti alla sua portata 6. Manifesta interesse e curiosità ponendo domande sulla natura 7. Percepisce un fenomeno naturale 8. Sa riconoscere il susseguirsi dei vari momenti della giornata 9. Sa organizzare contenuti in successione temporale 10. Sa distinguersi e collocarsi nella ciclicità del tempo
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">Numero e spazio</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri, sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Contare, montare e smontare seguendo un percorso proprio o di gruppo 2. Discriminare le posizioni di oggetti e persone in uno spazio utilizzando i concetti topologici :avanti –dietro, sopra-sotto, destra-sinistra 3. Riconoscere i simboli numerici 	

	<p>altre quantità</p> <p>2. Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali</p> <p>3. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali e non</p> <p>4. Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprire le funzioni e i possibili usi</p> <p>5. Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie</p>	<p>4. Valutare tra quantità di oggetti di più/ di meno</p> <p>5. Associare a quantità i simboli numerici</p> <p>6. Riconoscere e riprodurre le forme del cerchio ,del triangolo, del quadrato e del rettangolo</p> <p>7. Raggruppare oggetti secondo criteri dati</p> <p>8. Analizzare alcuni strumenti tecnologici</p> <p>9. Scoprire le potenzialità offerte dalle tecnologie</p> <p>10. Usare correttamente semplici funzioni di tali strumenti</p> <p>11. Sperimentare tecnologie digitali</p>
	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>1. I colori le dimensioni le forme</p> <p>2. Le operazioni di logica.</p> <p>3. Le quantità</p> <p>4. Raggruppamenti</p> <p>5. I numeri</p> <p>6. I concetti spaziali e topologici.</p> <p>7. Gli aspetti tecnologici</p> <p>8. Figure e forme</p> <p>9. La seriazione</p> <p>10. I percorsi</p> <p>11. Il pc e i suoi componenti principali</p> <p>12. Segni di scrittura, immagini e simboli</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>1. Sa compiere operazioni numeriche e di peso in modo personale</p> <p>2. Sa localizzare le posizioni di oggetti e persone nello spazio</p> <p>3. Usa gli indicatori spaziali.</p> <p>4. Sa contare oggetti</p> <p>5. Utilizza termini maggiore di ,minore di</p> <p>6. Individua il maggiore e il minore di due insiemi</p> <p>7. Sa eseguire percorsi con comandi verbali e con l'ausilio di attrezzi</p> <p>8. Sa esplorare e usare artefatti tecnologici</p> <p>9. Sa riconoscere le funzioni principali del pc</p> <p>10. Sa sperimentare tecnologie digitali</p>

Raccordo con cittadinanza e Costituzione

Il valore delle regole.
 Educazione alla cittadinanza digitale.
 Comportamenti di rispetto dell'ambiente.
 Comportamenti idonei per la propria salute ed il proprio benessere

CURRICOLO VERTICALE DI ITALIANO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI LINGUA ITALIANA

SCUOLA PRIMARIA

- L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione in classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione;
- Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo;
- Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi;
- Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
- Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali;
- Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre;
- Rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
- Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
- Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative;
- È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingue e lingue differenti (plurilinguismo).
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico – sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.

Curricolo verticale dell'ASSE DEI LINGUAGGI del primo ciclo d'istruzione

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE DEI LINGUAGGI
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	COMPETENZE DI CITTADINANZA
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPNDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ.
FONTE: “Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari”	LE LINGUE PER LA COMUNICAZIONE E PER LA COSTRUZIONE DELLE CONOSCENZE
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBBIETTIVO 4: “FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI”

Al termine del TERZO ANNO della Scuola Primaria

Disciplina	ITALIANO					
<p align="center">NUCLEO TEMATICO</p> <p align="center">ASCOLTO E PARLATO</p>	<p align="center">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 	<p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. <table border="1" data-bbox="999 539 2168 1257"> <thead> <tr> <th data-bbox="999 539 1585 582">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1585 539 2168 582">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="999 582 1585 1257"> <ol style="list-style-type: none"> Elementi di base delle funzioni della lingua. Forme di interazione comunicativa (dialoghi conversazioni) Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Narrazioni Ordinamento logico e cronologico. </td> <td data-bbox="1585 582 2168 1257"> <ol style="list-style-type: none"> L'alunno sa dialogare in situazioni comunicative spontanee o predisposte Interagisce in una conversazione formulando domande e risposte appropriate Segue con attenzione la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il significato globale Racconta con frasi semplici un testo narrativo Comprende le informazioni principali dei discorsi affrontati. Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico. </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	<ol style="list-style-type: none"> Elementi di base delle funzioni della lingua. Forme di interazione comunicativa (dialoghi conversazioni) Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Narrazioni Ordinamento logico e cronologico. 	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno sa dialogare in situazioni comunicative spontanee o predisposte Interagisce in una conversazione formulando domande e risposte appropriate Segue con attenzione la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il significato globale Racconta con frasi semplici un testo narrativo Comprende le informazioni principali dei discorsi affrontati. Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico.
	CONOSCENZE	ABILITÀ				
<ol style="list-style-type: none"> Elementi di base delle funzioni della lingua. Forme di interazione comunicativa (dialoghi conversazioni) Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali Contesto, scopo, destinatario della comunicazione. Narrazioni Ordinamento logico e cronologico. 	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno sa dialogare in situazioni comunicative spontanee o predisposte Interagisce in una conversazione formulando domande e risposte appropriate Segue con attenzione la narrazione di testi mostrando di saperne cogliere il significato globale Racconta con frasi semplici un testo narrativo Comprende le informazioni principali dei discorsi affrontati. Racconta oralmente una storia personale o fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico. 					
<p align="center">NUCLEO TEMATICO</p> <p align="center">LETTURA</p>	<p align="center">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. Utilizza abilità funzionali allo studio: <p align="center">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. 					

	<p>individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> <p>4. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>4. Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</p> <p>5. Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> <p>6. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>	
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>2. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Segni e convenzioni del linguaggio scritto (lettura strumentale).</p> <p>2. Tecniche di lettura scorrevole, espressiva, autonoma.</p> <p>3. Lettura di vari tipi di testo: narrazione, descrizione, informazione.</p> <p>4. Funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze dei vari tipi di testo.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno legge fonemi, sillabe, gruppi consonantici, parole, frasi e semplici testi</p> <p>2. Legge in modo espressivo rispettando i tratti prosodici (intensità, velocità, ritmo, timbro)</p> <p>3. Sa fare anticipazioni su un testo scritto osservando titolo e immagini correlate al testo</p> <p>4. Legge e comprendere in modo autonomo brevi testi.</p> <p>5. Legge testi di vario genere cogliendo l'argomento centrale e le informazioni principali (personaggi, luoghi, sequenze e relazioni logiche).</p>
		<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>2. Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>3. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p> <p>4. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Elementi di base delle funzioni della lingua.</p> <p>2. Segni e convenzioni della scrittura o del linguaggio scritto</p>

	<p>3. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<p>3. Produzione di testi: narrazione, descrizione, informazione, poesia. 4. Funzioni, struttura, scopo, peculiarità, differenze dei vari tipi di testo. 5. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, informativo, regolativo 6. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi</p>	<p>immagini 3. Sa comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che riguardano il proprio vissuto 4. Scrive sotto dettatura, rispettando le principali difficoltà ortografiche ed i segni di punteggiatura. 5. Sa produrre brevi e semplici testi narrativi e descrittivi, utilizzando gli indicatori temporali e logici sulla base di esperienze personali e collettive 6. Sa produrre semplici testi narrativi e descrittivi completi, coerenti e rispettando le principali convenzioni ortografiche.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. 2. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. 3. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 4. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno utilizza diverse strategie per fare ipotesi sul significato delle parole non conosciute (partenza dal contesto, somiglianza tra le parole, Uso di base del dizionario) 2. Sa ampliare il patrimonio lessicale a partire da testi e contesto d'uso 3. Usare le parole contestualmente alle tipologie testuali. 4. Sa ricercare parole ed espressioni sul vocabolario.</p>
		<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Elementi di base delle funzioni della lingua 2. Ampliamento del patrimonio lessicale. 3. Interazione orale, lettura e riflessione semantica: campi semantici, iperonimi e iponimi, omonimi, sinonimi e contrari.</p>	

NUCLEO TEMATICO ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ol style="list-style-type: none"> Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.). Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. 	CONOSCENZE
	<ol style="list-style-type: none"> Struttura delle parole: elementi costitutivi, regolarità, ordine, somiglianze, differenze, modificazioni, rapporti tra significati Struttura della frase: caratteristiche, elementi costitutivi, loro funzione e utilizzo Principali connettivi logici. Principali strutture grammaticali della lingua italiana. 	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno individua gli elementi principali della frase semplice Riconosce le principali convenzioni di scrittura (digrammi, trigrammi, gruppi consonantici) Riconosce le prime regole ortografiche e grammaticali. Compie semplici osservazioni su parole scritte per rilevare regolarità, differenze, rapporti di connessione lessicale, polisemia. 	

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Conoscenza di sé e degli altri.

Equilibrio tra identità e alterità.

Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.

Rispetto delle regole del vivere comune.

Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale.

Al termine del QUINTO ANNO della Scuola Primaria

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato 	<ol style="list-style-type: none"> Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). 	

**ASCOLTO
E
PARLATO**

- alla situazione.
2. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.
 3. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.
 4. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
 5. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo)

3. Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.
4. Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
5. Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
6. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
7. Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.

CONOSCENZE

1. Elementi di base delle funzioni della lingua.
2. Forme di interazione comunicativa (dialoghi, conversazioni)
3. Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni orali in contesti formali e informali.
4. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
5. Finalità dello scambio comunicativo.
6. Tecniche di comunicazione (coesione, coerenza, pertinenza, argomentazione e sostenibilità della comunicazione)
7. Forme di interazione comunicativa (dialogo/conversazione, narrazione, descrizione, argomentazione), ordinamento logico e cronologico
8. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale.

ABILITÀ

1. L'alunno sa dialogare in situazioni comunicative spontanee o predisposte.
2. Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, discussione, conversazione) in modo ordinato e pertinente.
3. Sa cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui.
4. Individua i diversi modi di comunicare nei vari contesti in rapporto a: scopo, argomento e destinatari.
5. Sa riferire con chiarezza il proprio pensiero nella formulazione di domande per avere chiarimenti e approfondimenti durante una conversazione.
6. Sa cogliere in una discussione differenti punti di vista ed esprimere la propria opinione in modo pertinente.
7. Sa riferire sue esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico.

			8. Sa organizzare un discorso orale di un argomento affrontato o studiato utilizzando diverse strategie (scaletta, mappa, notazione a margine).
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">LETTURA</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 2. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 3. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 4. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di lettura scorrevole, espressiva, analitica, sintetica, silenziosa ... 2. Lettura e comprensione di vari tipi di testo: descrittivi, narrativi, regolativi, argomentativi, poetici, informativi, espositivi. 3. Funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze dei vari tipi di testo. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno legge ad alta voce un testo noto e, nel caso di testi dialogati letti a più voci, si inserisce opportunamente con la propria battuta, rispettando le pause variando il tono della voce. 2. Sa leggere testi di vario tipo in modo corretto ed espressivo per rilevare senso e struttura. 3. Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo da

			<p>leggere.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Legge e confronta informazioni provenienti da testi diversi, per farsi un'idea di un argomento per trovare spunti, per parlare e scrivere. 5. Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza, per scopi pratici e/o conoscitivi. 6. Utilizza semplici tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi). 7. Sa seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti e regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 8. Legge testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 9. Legge testi letterari, sia poetici sia narrativi mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi, strofe, rime, ripetizione di suoni, uso delle parole e significati). 10. Esprime semplici pareri personali sui testi letti.
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>SCRITTURA</p>	<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 2. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 2. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 3. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 4. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. 	

e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.

3. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

5. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
6. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
7. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
8. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
9. Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
10. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

CONOSCENZE

1. Elementi di base delle funzioni della lingua.
2. Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini.
3. Segni e convenzioni della scrittura o del linguaggio scritto
4. Produzione di testi: strutture essenziali dei testi descrittivi, narrativi, espositivi, argomentativi.
5. Funzione, struttura, scopo, peculiarità e differenze dei vari tipi di testo.
6. Pianificazione dei messaggi scritti.
7. Manipolazione e rielaborazione testuale.
8. Tecniche espressive (conoscenza ed utilizzo).
9. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici.

ABILITÀ

1. L'alunno sa raccogliere le idee per la scrittura di testi di vario tipo.
2. Sa organizzare per punti, sa pianificare la traccia di un racconto, di un'esperienza personale o altrui, di un argomento affrontato o discusso.
3. Produce racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni e azioni.
4. Produce testi di vario genere.
5. Compie operazioni di rielaborazione di testi: riassumere, parafrasare, riscrivere apportando cambiamenti di caratteristiche, sostituzioni di personaggi, punti di vista, riscrivere in funzione di uno scopo dato, ...
6. Realizza testi collettivi e /o individuali in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche, si illustrano i procedimenti

			<p>per fare qualcosa, si registrano opinioni su un argomento trattato in classe.</p> <p>7. Scrive brevi brani utilizzando la video-scrittura e i programmi di grafica.</p> <p>8. Sa produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, in cui siano rispettate le funzioni sintattiche e semantiche dei principali segni interpuntivi.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p> <p>3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.</p> <p>4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p>	
		<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Elementi di base delle funzioni della lingua</p> <p>2. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali.</p> <p>3. Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici</p> <p>4. Rapporti semantici.</p> <p>5. Denotazione e connotazione.</p> <p>6. Formazione, derivazione, etimologia, relazioni tra parole, polisemia, neologismi.</p> <p>7. Uso del dizionario.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno sa comprendere ed utilizzare un lessico adeguato nelle diverse situazioni;</p> <p>2. Comprende le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati;</p> <p>3. Comprende ed utilizza il significato di parole e termini specifici legati alle discipline di studio;</p> <p>4. Sa utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e per arricchire il proprio bagaglio lessicale.</p> <p>5. Sa compiere semplici osservazioni su parole scritte per rilevare regolarità,</p>

			differenze, rapporti di connessione lessicale, polisemia.
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> Struttura delle parole: elementi costitutivi, regolarità, ordine, somiglianze, differenze, modificazioni, rapporti tra significati Struttura della frase: caratteristiche, elementi costitutivi, loro funzione e utilizzo Principali connettivi logici Principali strutture grammaticali della lingua italiana Parti variabili e invariabili del discorso, loro funzione ed utilizzo. Punteggiatura. Uso del dizionario. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> L'alunno sa riconoscere la variazione della lingua dal punto di vista storico, geografico, sociale. Conosce i principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi). Comprende le principali relazioni tra le parole (somiglianze, differenze) sul piano dei significati. Riconosce e denomina gli elementi basilari di una frase. Sa analizzare la frase nelle sue funzioni (predicato e principali complementi diretto e indiretti). Conoscere le funzioni delle parti invariabili e variabili del discorso. Sa riconoscere, in un testo, i principali connettivi temporali, spaziali, logici.

			8. Individua e usa consapevolmente modi e tempi dei verbi. 9. Riconosce la funzione della punteggiatura come insieme di segni convenzionali che servono a scandire il flusso delle parole e della frase, in modo da riprodurre l'intenzione comunicativa. 10. Utilizza il dizionario come strumento di consultazione per e per arricchire il proprio bagaglio lessicale.
--	--	--	--

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Conoscenza di sé e degli altri.
 Equilibrio tra identità e alterità.
 Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.
 Rispetto delle regole del vivere comune.
 Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.
 Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale
 Cyberbullismo.

CURRICOLO VERTICALE DI INGLESE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.
- Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.
- Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.
- Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.
- Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Curricolo verticale dell'ASSE DEI L'INGAGGIO del primo ciclo d'istruzione

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE DEI LINGUAGGI
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	COMPETENZA MULTILINGUISTICA
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	COMPETENZE DI CITTADINANZA
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI

RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (PROBLEM POSING); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (PROBLEM SOLVING)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ.
FONTE: "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari"	LE LINGUE PER LA COMUNICAZIONE E PER LA COSTRUZIONE DELLE CONOSCENZE
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBBIETTIVO 4: "FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI"

Al termine del TERZO ANNO della Scuola Primaria

Disciplina	INGLESE		
NUCLEO TEMATICO ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	COMPETENZE	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.	CONOSCENZE
		1. Saluti; 2. Presentazione di se e degli altri 3. Colori; 4. Giorni della settimana; 5. Famiglia; 6. Numeri da 1 a 100; 7. Forme geometriche 8. Oggetti scolastici; 9. Arredi scolastici; 10. Animali domestici; 11. Animali della fattoria; 12. Animali selvatici; 13. Giocattoli; 14. Stanze della casa e arredamento; 15. Parti della giornata; 16. Cibi e bevande; 17. Parti del viso e del corpo; 18. Stati d'animo; 19. Abbigliamento; 20. Abilità;	1. L'alunno ascolta e comprende parole, semplici strutture e brevi messaggi orali; 2. Ascolta e comprende comandi, istruzioni ed espressioni correlati alla vita di classe e alle attività svolte; 3. Ascolta, comprende e mima canzoni, filastrocche, chants e brevi storie; Ascolta e comprende semplici domande, frasi e risposte sul lessico e le strutture linguistiche apprese;

21. Oggetti tecnologici;
22. Stagioni;
23. Bandiere europee
24. Alfabeto/spelling
25. Azioni
26. Fonemi come unità linguistica dei suoni ;
27. Le festività;
28. Clil,, tradizioni e caratteristiche culturali.

STRUTTURE LINGUISTICHE

Hello; Hi, My name's; I'm; I'm a girl/ a boy; Welcome everybody; Welcome back; What's your name?; This is...; What colour is it? It's red; What's your favourite (colour, animal, number...)? It's....; My favourite (colour, animal, number...) is...; Good morning/ Goodbye (Bye bye)/ Good afternoon/ Good evening/ Good night; Who's that? That's...; How are you? I'm fine, thanks; How old are you? I'm....; How many? What is it? It's my....; This is my...;What have you got? A....; I've got.... What is it? A...; Where is....? is (in,...) the....; Listen; Number; Write; Complete; Look; Watch the video; Read; Speak; Cut; Glue; Tick; Mime; Act out; Play; Draw; Sing; Colour; Point; Repeat; Say; Circle; Check; Trace; Match; Find; Copy; Dance; Choose; Count; There is / are...; There isn't / aren't..; Is there...? Yes, there is / No, there isn't; Are there....? Yes, there are / No, there aren't; I like...; I don't like...; Do you like...? Yes, I do / No, I don't; I'm hungry, I'm thirsty; I've got (long black hair); I haven't got (long black hair); Have you got... ? Yes, I have / No, I haven't; They are...; They aren't...; Can I have some (food / drink) please? Yes, please / Yes, of course;

		<p>No, thanks; Who is he/she? He/She is.....; He / she isn't ; Is he/she...? Yes, he/ she is; No, he/she isn't; How do you spell....?; I'm happy; We are/ aren't (adjective); They are/ aren't (adjective); Are they...? Yes, they are / No, they aren't; Have they got...? Yes, they have / No, they haven't; This is my.../ These are my.....; That is.../ Those are.....; I see/ hear / smell/ taste / touch with my.....; He's got / She's got; Has he/she got...? Yes, he/she has; No, he/she hasn't; I/you/he/she/it/ we/you/ they can....; Can you...? Yes, I can / No, I can't; Can he/ she? Yes, he/ she can; No, he/ she can't; I'm wearing....; I'm not wearing; Are you wearing....? Yes, I am; No, I'm not; He's / She's wearing....; He /She isn't wearing....; Is he/ she wearing...? Yes, he/ she is; No, he/ she isn't;</p>	
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	
	<ol style="list-style-type: none"> 2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine 	<p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saluti; 2. Presentazione di se e degli altri 3. Colori; 4. Giorni della settimana; 5. Famiglia; 6. Numeri da 1 a 100; 7. Forme geometriche 8. Oggetti scolastici; 9. Arredi scolastici; 10. Animali domestici; 11. Animali della fattoria; 12. Animali selvatici; 13. Giocattoli; 14. Stanze della casa e arredamento; 	<p>ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riproduce suoni, parole e semplici strutture linguistiche apprese; 2. Interagisce, rispondendo a domande; 3. Interagisce, formulando domande ed elaborando frasi e risposte; 4. Riproduce mimando/interpretando canzoni, filastrocche, chants e brevi storie, prestando attenzione alla pronuncia; 5. Interagisce nel gioco e nelle attività pratico-manuali, usando il lessico e le strutture linguistiche apprese;

15. Parti della giornata;
16. Cibi e bevande;
17. Parti del viso e del corpo;
18. Stati d'animo;
19. Abbigliamento;
20. Abilità;
21. Oggetti tecnologici;
22. Stagioni;
23. Bandiere europee
24. Alfabeto/spelling
25. Azioni
26. Fonemi come unità linguistica dei suoni ;
27. Le festività;
28. Clil,, tradizioni e caratteristiche culturali;

STRUTTURE LINGUISTICHE

Hello; Hi, My name's; I'm; I'm a girl/ a boy; Welcome everybody; Welcome back; What's your name?; This is...; What colour is it? It's red; What's your favourite (colour, animal, number...)? It's....; My favourite (colour, animal, number...) is...; Good morning/ Goodbye (Bye bye)/ Good afternoon/ Good evening/ Good night; Who's that? That's...; How are you? I'm fine, thanks; How old are you? I'm....; How many? What is it? It's my....; This is my...;What have you got? A....; I've got.... What is it? A...; Where is....? is (in,...) the....; Listen; Number; Write; Complete; Look; Watch the video; Read; Speak; Dance; Cut; Glue; Tick; Mime; Act out; Play; Draw; Sing; Colour; Point; Repeat; Say; Circle; Choose Count Check; Trace; Match; Find; Copy; There is / are...; There isn't / aren't.; Is there...? Yes, there is / No, there isn't; Are there....? Yes, there are / No, there aren't;

		<p>I like...; I don't like...; Do you like...? Yes, I do / No, I don't; I'm hungry, I'm thirsty; I've got (long black hair); I haven't got (long black hair); Have you got... ? Yes, I have / No, I haven't; They are...; They aren't...; Can I have some (food / drink) please? Yes, please / Yes, of course; No, thanks; Who is he/she? He/She is.....; He / she isn't ; Is he/she...? Yes, he/ she is; No, he/she isn't; How do you spell...?; I'm happy; We are/ aren't (adjective); They are/ aren't (adjective); Are they...? Yes, they are / No, they aren't; Have they got...? Yes, they have / No, they haven't; This is my.../ These are my.....; That is.../ Those are.....; I see/ hear / smell/ taste / touch with my.....; He's got / She's got; Has he/she got...? Yes, he/she has; No, he/she hasn't; I/you/he/she/it/ we/you/ they can....; Can you...? Yes, I can / No, I can't; Can he/ she? Yes, he/ she can; No, he/ she can't; I'm wearing....; I'm not wearing; Are you wearing....? Yes, I am; No, I'm not; He's / She's wearing....; He /She isn't wearing....; Is he/ she wearing...? Yes, he/ she is; No, he/ she isn't;</p>	
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno abbina immagini e parole conosciute oralmente;</p> <p>2. Conosce elementi culturali e ricorrenze tipiche;</p> <p>3. Legge e comprende il lessico e le strutture linguistiche apprese;</p> <p>4. Legge e comprende una storia, con l'ausilio di supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale;</p>
		<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Saluti;</p> <p>2. Presentazione di se e degli altri</p> <p>3. Colori;</p> <p>4. Giorni della settimana;</p> <p>5. Famiglia;</p> <p>6. Numeri da 1 a 100;</p> <p>7. Forme geometriche</p> <p>8. Oggetti scolastici;</p> <p>9. Arredi scolastici;</p> <p>10. Animali domestici;</p>	

11. Animali della fattoria;
12. Animali selvatici;
13. Giocattoli;
14. Stanze della casa e arredamento;
15. Parti della giornata;
16. Cibi e bevande;
17. Parti del viso e del corpo;
18. Stati d'animo;
19. Abbigliamento;
20. Abilità;
21. Oggetti tecnologici;
22. Stagioni;
23. Bandiere europee
24. Alfabeto/spelling
25. Azioni
26. Fonemi come unità linguistica dei suoni ;
27. Le festività;
28. Clil,, tradizioni e caratteristiche culturali;

STRUTTURE LINGUISTICHE

Hello; Hi, My name's; I'm; I'm a girl/ a boy; Welcome everybody; Welcome back; What's your name?; This is...; What colour is it? It's red; What's your favourite (colour, animal, number...)? It's....; My favourite (colour, animal, number...) is...; Good morning/ Goodbye (Bye bye)/ Good afternoon/ Good evening/ Good night; Who's that? That's...; How are you? I'm fine, thanks; How old are you? I'm....; How many? What is it? It's my....; This is my...;What have you got? A....; I've got.... What is it? A...; Where is....? is (in,...) the....; Listen; Number; Write; Complete; Look; Watch the video; Read; Speak; Cut; Glue; Tick; Mime; Act out; Play; Draw; Sing; Colour; Point; Repeat; Say; Circle; Check; Trace; Match; Find; Copy; Dance; Choose; Count; There is / are...; There isn't / aren't..; Is there...? Yes, there is /

5. Legge e comprende un breve testo e brevi frasi sugli argomenti appresi;

		<p>No, there isn't; Are there....? Yes, there are / No, there aren't; I like...; I don't like...; Do you like...? Yes, I do / No, I don't; I'm hungry, I'm thirsty; I've got (long black hair); I haven't got (long black hair); Have you got... ? Yes, I have / No, I haven't; They are...; They aren't...; Can I have some (food / drink) please? Yes, please / Yes, of course; No, thanks; Who is he/she? He/She is.....; He / she isn't ; Is he/she...? Yes, he/ she is; No, he/she isn't; How do you spell....?; I'm happy; We are/ aren't (adjective); They are/ aren't (adjective); Are they...? Yes, they are / No, they aren't; Have they got...? Yes, they have / No, they haven't; This is my.../ These are my.....; That is.../ Those are....; I see/ hear / smell/ taste / touch with my.....; He's got / She's got; Has he/she got...? Yes, he/she has; No, he/she hasn't; I/you/he/she/it/ we/you/they can....; Can you...? Yes, I can / No, I can't; Can he/ she? Yes, he/ she can; No, he/ she can't; I'm wearing....; I'm not wearing; Are you wearing....? Yes, I am; No, I'm not; He's / She's wearing....; He /She isn't wearing....; Is he/ she wearing...? Yes, he/ she is; No, he/ she isn't;</p>	
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. 	
		<p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Saluti; 2. Presentazione di se e degli altri 3. Colori; 4. Giorni della settimana; 5. Famiglia; 6. Numeri da 1 a 100; 7. Forme geometriche 8. Oggetti scolastici; 	<p>ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno abbina immagini e parole conosciute oralmente; 2. Conosce elementi culturali e ricorrenze tipiche; 3. Legge e comprende il lessico e le strutture linguistiche apprese; 4. Legge e comprende una storia, con l'ausilio di supporti visivi o sonori,

9. Arredi scolastici;
10. Animali domestici;
11. Animali della fattoria;
12. Animali selvatici;
13. Giocattoli;
14. Stanze della casa e arredamento;
15. Parti della giornata;
16. Cibi e bevande;
17. Parti del viso e del corpo;
18. Stati d'animo;
19. Abbigliamento;
20. Abilità;
21. Oggetti tecnologici;
22. Stagioni;
23. Bandiere europee
24. Alfabeto/spelling
25. Azioni
26. Fonemi come unità linguistica dei suoni ;
27. Le festività;
28. Clil,, tradizioni e caratteristiche culturali;

STRUTTURE LINGUISTICHE

Hello; Hi, My name's; I'm; I'm a girl/ a boy; Welcome everybody; Welcome back; What's your name?; This is...; What colour is it? It's red; What's your favourite (colour, animal, number...)? It's....; My favourite (colour, animal, number...) is...; Good morning/ Goodbye (Bye bye)/ Good afternoon/ Good evening/ Good night; Who's that? That's...; How are you? I'm fine, thanks; How old are you? I'm....; How many? What is it? It's my....; This is my...;What have you got? A....; I've got.... What is it? A...; Where is....? is (in,...) the....; Listen; Number; Write; Complete; Look; Watch the video; Read; Speak; Cut; Glue; Tick; Mime; Act out; Play; Draw; Sing; Colour; Point; Repeat; Say; Circle; Check; Trace; Match; Find; Copy; Dance; Choose; Count; There is /

5. Legge e comprende un breve testo e brevi frasi sugli argomenti appresi;

		<p>are...; There isn't / aren't.; Is there...? Yes, there is / No, there isn't; Are there...? Yes, there are / No, there aren't; I like...; I don't like...; Do you like...? Yes, I do / No, I don't; I'm hungry, I'm thirsty; I've got (long black hair); I haven't got (long black hair); Have you got... ? Yes, I have / No, I haven't; They are...; They aren't...; Can I have some (food / drink) please? Yes, please / Yes, of course; No, thanks; Who is he/she? He/She is.....; He / she isn't ; Is he/she...? Yes, he/ she is; No, he/she isn't; How do you spell...?; I'm happy; We are/ aren't (adjective); They are/ aren't (adjective); Are they...? Yes, they are / No, they aren't; Have they got...? Yes, they have / No, they haven't; This is my.../ These are my.....; That is.../ Those are.....; I see/ hear / smell/ taste / touch with my.....; He's got / She's got; Has he/she got...? Yes, he/she has; No, he/she hasn't; I/you/he/she/it/ we/you/ they can....; Can you...? Yes, I can / No, I can't; Can he/ she? Yes, he/ she can; No, he/ she can't; I'm wearing....; I'm not wearing; Are you wearing....? Yes, I am; No, I'm not; He's / She's wearing....; He /She isn't wearing....; Is he/ she wearing...? Yes, he/ she is; No, he/ she isn't;</p>	
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno utilizza in modo corretto le strutture grammaticali; 2. Riflette e sviluppa la propria capacità di auto valutazione dei progressi raggiunti e delle modalità di apprendimento, riconoscendo ciò che</p>
		<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Plurale dei nomi; 2. Preposizioni; 3. Aggettivi qualificativi e dimostrativi; 4. Pronomi personali soggetto; 5. Pronomi interrogativi: who, what, where, how, 6. There is, there are nelle forme</p>	

		affermative,interrogative, negative e risposte brevi; 7. Present simple dei verbi essere, avere, can, verbi di uso comune nelle forme affermative, interrogative, negative e risposte brevi; 8. Present continuous del verbo wear.	si sa o non si sa;
--	--	--	--------------------

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Conoscenza di sé e degli altri.
 Equilibrio tra identità e alterità.
 Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.
 Rispetto delle regole del vivere comune.
 Azioni quotidiane di igiene.
 Strutture linguistiche riferite al rispetto delle regole di comportamento e di igiene all' interno della scuola.

Al termine del QUINTO ANNO della Scuola Primaria

NUCLEO TEMATICO ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. 2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla d argomenti conosciuti. 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. 	CONOSCENZE
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione di se stessi; 2. Descrizione di se stessi e degli altri; 3. Numeri da 1 a 100; 4. Numeri ordinali; 5. Date; 6. Giorni della settimana; 7. Mesi dell'anno; 8. Stagioni; 9. Alfabeto; 10. Spelling; 11. Descrizione di animali; 12. Stanze della casa e arredamento; 13. Localizzazione di persone, mobili e oggetti; 14. Abbigliamento; 15. Sport e abilità; 16. Gusti e preferenze relative al cibo; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ascolta e comprende parole, messaggi orali e strutture linguistiche; 2. Ascolta ed esegue comandi, istruzioni ed espressioni correlate alla vita di classe e alle attività svolte; 3. Ascolta e comprende semplici storie, descrizioni, dialoghi; 4. Ascolta e comprende domande, frasi e risposte relative al lessico ed alle strutture linguistiche apprese;

17. Azioni ed attività svolte in tempo reale;
18. Parti della giornata;
19. Attività del tempo libero;
20. Animali selvatici;
21. Abitudini alimentari e comportamentali degli animali;
22. Il tempo atmosferico;
23. Daily routine;
24. Orario;
25. Professioni;
26. Luoghi ed elementi naturali;
27. Sensazioni,
28. Attività che si svolgono all' aperto;
29. Fonemi come unità linguistica dei suoni;
30. Le festività;
31. Clil, tradizioni e caratteristiche culturali e geografiche dei paesi di lingua inglese;

STRUTTURE LINGUISTICHE

Hello, I'm....; Welcome to....; What's your name?; How do you spell...?; How many...are there?; There is/ there are.....; There isn't/ there aren't; Is there....? Yes, there is/ No, there aren't; I've got.../ I haven't got....; He/ she/ it has got.../ hasn't got; Have you got....? Yes, I have/ No, I haven't; Has he/she/it got....? Yes, he/she/ it has; No, he/she/it hasn't ; Have they got....? Yes, they have; No, they haven't; What do you look like? ; The (cooker) is in the.....; The (cooker) isn't in the.....; Is the (cooker) in the....? Yes, it is/ No, it isn't; Where is the...? It's in the.....; What are you wearing? I'm wearing.....; What is he/she wearing? He/she is wearing.....; Is he/she wearing....? Yes, he/she is; No, he/she isn't; I can..../ I can't.....; He/she/it can... but he/she/ it

can't...Can you....? Yes, I can / No, I can't; Can he/she/it.....? Yes, he/she/it can; No, he/she/it can't; I like.../ I don't like.....; He/she likes..../doesn't like...;Do you like...? Yes, I do/No, I don't; Does he/she like...? Yes, he/she does; No, he/she doesn't; What are you doing? I'm.... Are you...? Yes, I am / No, I'm not; What he/she doing? He/she is; What are they doing? They are.....; Is he/she ...? Yes, he/she is; No, he/she isn't; Are they....? Yes, they are / No, they aren't; I'm (taller) than.....; He?s / She's (taller) than... ; My hands are bigger; It's more ferocious than.....; What does he/ she like doing? He/she likes.... Does he/ she like...? Yes, he/she does /No, he/she doesn't; What do you like doing? I like.....; Do you like....? Yes, I do / No, I don't; What do (giraffes) eat? They eat....; Do (giraffes) eat....? Yes, they do / No, they don't; (Zebras) live in; What's the weather like today? It's (cold) and (cloudy; It's (sunny) in (summer); I (go to school) at (o'clock, half past...); He/ she (has lunch) at...; What do you do on (Monday)?; How does he/she (go to school)? He/she (goes to school) by...; What do you want to be? I want to be a/an...; I don't want to be a / an.... ; What does he/she want to be? He/she wants to be a /an...; Does he/she want to be a /an...? Yes, he/she does; No, he/she doesn't; Where's the....? It's...(in, on, behind...) the...; where are the....? They are (in, on, under....) the....; They've got....; Why is he/she....? He/she

		<p>is.....because.....; What makes you feel....? makes me....; What are you scared of....? I'm scared of....; What is he/she scared of? He/ She's scared of.....; What time is it? It's (quarter past/ quarter to...); I / he / she / it was tired; You / We / They were happy.....; There was / were; What date is today? Today is...</p>	
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 2. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. 2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. 3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 	
		<p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione di se stessi; 2. Descrizione di se stessi e degli altri; 3. Numeri da 1 a 100; 4. Numeri ordinali; 5. Date; 6. Giorni della settimana; 7. Mesi dell'anno; 8. Stagioni; 9. Alfabeto; 10. Spelling; 11. Descrizione di animali; 12. Stanze della casa e arredamento; 13. Localizzazione di persone, mobili e oggetti; 14. Abbigliamento; 15. Sport e abilità; 16. Gusti e preferenze relative al cibo; 17. Azioni ed attività svolte in tempo reale; 18. Parti della giornata; 19. Attività del tempo libero; 20. Animali selvatici; 21. Abitudini alimentari e comportamentali degli animali; 22. Il tempo atmosferico; 	<p>ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riproduce parole, strutture linguistiche e frasi per presentarsi, descrivere se stessi e gli altri, esprimere gusti e preferenze; 2. Formula domande; 3. Interagisce, rispondendo a domande e formulando frasi e risposte adeguate e riferite al lessico e alle strutture linguistiche apprese; 4. Riproduce ed interpreta canzoni, chants, storie, dialoghi, utilizzando tono di voce, ritmo, pronuncia e fluency corretti;

23. Daily routine;
24. Orario;
25. Professioni;
26. Luoghi ed elementi naturali;
27. Sensazioni,
28. Attività che si svolgono all' aperto;
29. Fonemi come unità linguistica dei suoni;
30. Le festività;
31. Clil, tradizioni e caratteristiche culturali e geografiche dei paesi di lingua inglese;

STRUTTURE LINGUISTICHE

Hello, I'm....; Welcome to....; What's your name?; How do you spell...?; How many...are there?; There is/ there are.....; There isn't/ there aren't; Is there....? Yes, there is/ No, there aren't; I've got.../ I haven't got....; He/ she/ it has got.../ hasn't got; Have you got....? Yes, I have/ No, I haven't; Has he/she/it got....? Yes, he/she/ it has; No, he/she/it hasn't ; Have they got....? Yes, they have; No, they haven't; What do you look like? ; The (cooker) is in the.....; The (cooker) isn't in the.....; Is the (cooker) in the....? Yes, it is/ No, it isn't; Where is the...? It's in the.....; What are you wearing? I'm wearing.....; What is he/she wearing? He/she is wearing.....; Is he/she wearing....? Yes, he/she is; No, he/she isn't; I can.../ I can't.....; He/she/it can... but he/she/ it can't...Can you....? Yes, I can / No, I can't; Can he/she/it.....? Yes, he/she/it can; No, he/she/it can't; I like.../ I don't like.....; He/she likes..../doesn't like...;Do you like...? Yes, I do/No, I don't; Does he/she like...? Yes, he/she

does; No, he/she doesn't; What are you doing? I'm.... Are you...? Yes, I am / No, I'm not; What he/she doing? He/she is; What are they doing? They are....; Is he/she ...? Yes, he/she is; No, he/she isn't; Are they....? Yes, they are / No, they aren't; I'm (taller) than.....; He?s / She?s (taller) than... ; My hands are bigger; It's more ferocious than.....; What does he/ she like doing? He/she likes.... Does he/ she like...? Yes, he/she does /No, he/she doesn't; What do you like doing? I like.....; Do you like....? Yes, I do / No, I don't; What do (giraffes) eat? They eat....; Do (giraffes) eat....? Yes, they do / No, they don't; (Zebras) live in; What's the weather like today? It's (cold) and (cloudy; It's (sunny) in (summer); I (go to school) at (o'clock, half past...); He/ she (has lunch) at...; What do you do on (Monday)?; How does he/she (go to school)? He/she (goes to school) by...; What do you want to be? I want to be a/an...; I don't want to be a / an.... ; What does he/she want to be? He/she wants to be a /an...; Does he/she want to be a /an...? Yes, he/she does; No, he/she doesn't; Where's the....? It's...(in, on, behind...) the...; where are the....? They are (in, on, under....) the....; They've got....; Why is he/she....? He/she is.....because.....; What makes you feel....?makes me....; What are you scared of....? I'm scared of....; What is he/she scared of? He/ She's scared of.....; What time is it? It's (quarter past/

		quarter to...); I / he / she / it was tired; You / We / They were happy.....; There was / were; What date is today? Today is...	
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 	
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione di se stessi; 2. Descrizione di se stessi e degli altri; 3. Numeri da 1 a 100; 4. Numeri ordinali; 5. Date; 6. Giorni della settimana; 7. Mesi dell'anno; 8. Stagioni; 9. Alfabeto; 10. Spelling; 11. Descrizione di animali; 12. Stanze della casa e arredamento; 13. Localizzazione di persone, mobili e oggetti; 14. Abbigliamento; 15. Sport e abilità; 16. Gusti e preferenze relative al cibo; 17. Azioni ed attività svolte in tempo reale; 18. Parti della giornata; 19. Attività del tempo libero; 20. Animali selvatici; 21. Abitudini alimentari e comportamentali degli animali; 22. Il tempo atmosferico; 23. Daily routine; 24. Orario; 25. Professioni; 26. Luoghi ed elementi naturali; 27. Sensazioni, 28. Attività che si svolgono all'aperto; 29. Fonemi come unità linguistica dei 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno legge e comprende le consegne, il lessico e le strutture linguistiche; 2. Legge e comprende dialoghi e storie e descrizioni; 3. Legge e comprende testi scritti per coglierne il significato globale e trarne informazione; 4. Legge e comprende testi per conoscere elementi culturali e ricorrenze tipiche;

suoni;

30. Le festività;

31. Clil, tradizioni e caratteristiche culturali e geografiche dei paesi di lingua inglese;

STRUTTURE LINGUISTICHE

Hello, I'm....; Welcome to....; What's your name?; How do you spell...?; How many...are there?; There is/ there are.....; There isn't/ there aren't; Is there....? Yes, there is/ No, there aren't; I've got.../ I haven't got....; He/she/ it has got.../ hasn't got; Have you got....? Yes, I have/ No, I haven't; Has he/she/it got....? Yes, he/she/ it has; No, he/she/it hasn't ; Have they got....? Yes, they have; No, they haven't; What do you look like? ; The (cooker) is in the.....; The (cooker) isn't in the....; Is the (cooker) in the....? Yes, it is/ No, it isn't; Where is the...? It's in the.....; What are you wearing? I'm wearing.....; What is he/she wearing? He/she is wearing.....; Is he/she wearing....? Yes, he/she is; No, he/she isn't; I can.../ I can't.....; He/she/it can... but he/she/ it can't...Can you....? Yes, I can / No, I can't; Can he/she/it.....? Yes, he/she/it can; No, he/she/it can't; I like.../ I don't like.....; He/she likes.../doesn't like...;Do you like...? Yes, I do/No, I don't; Does he/she like...? Yes, he/she does; No, he/she doesn't; What are you doing? I'm.... Are you...? Yes, I am / No, I'm not; What he/she doing? He/she is; What are they doing? They are.....; Is he/she ...? Yes, he/she is; No, he/she isn't; Are they....? Yes, they are / No, they aren't; I'm (taller) than.....; He's / She's (taller) than... ; My hands are bigger; It's more

		<p>ferocious than.....; What does he/ she like doing? He/she likes.... Does he/ she like...? Yes, he/she does /No, he/she doesn't; What do you like doing? I like.....; Do you like....? Yes, I do / No, I don't; What do (giraffes) eat? They eat.....; Do (giraffes) eat....? Yes, they do / No, they don't; (Zebras) live in; What's the weather like today? It's (cold) and (cloudy; It's (sunny) in (summer); I (go to school) at (o'clock, half past...); He/ she (has lunch) at...; What do you do on (Monday)?; How does he/she (go to school)? He/she (goes to school) by...; What do you want to be? I want to be a/an...; I don't want to be a / an.... ; What does he/she want to be? He/she wants to be a /an...; Does he/she want to be a /an...? Yes, he/she does; No, he/she doesn't; Where's the....? It's...(in, on, behind...) the...; where are the....? They are (in, on, under...) the....; They've got....; Why is he/she....? He/she is.....because.....; What makes you feel....?makes me....; What are you scared of....? I'm scared of....; What is he/she scared of? He/ She's scared of.....; What time is it? It's (quarter past/ quarter to...); I / he / she / it was tired; You / We / They were happy.....; There was / were; What date is today? Today is...</p>	
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)</p>	<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. 2. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc. 	
		<p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presentazione di se stessi; 2. Descrizione di se stessi e degli altri; 3. Numeri da 1 a 100; 4. Numeri ordinali; 	<p>ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno scrive e completa autonomamente singole parole e brevi frasi; 2. Scrive un semplice breve testo

	<p>chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 5. Date; 6. Giorni della settimana; 7. Mesi dell'anno; 8. Stagioni; 9. Alfabeto; 10. Spelling; 11. Descrizione di animali; 12. Stanze della casa e arredamento; 13. Localizzazione di persone, mobili e oggetti; 14. Abbigliamento; 15. Sport e abilità; 16. Gusti e preferenze relative al cibo; 17. Azioni ed attività svolte in tempo reale; 18. Parti della giornata; 19. Attività del tempo libero; 20. Animali selvatici; 21. Abitudini alimentari e comportamentali degli animali; 22. Il tempo atmosferico; 23. Daily routine; 24. Orario; 25. Professioni; 26. Luoghi ed elementi naturali; 27. Sensazioni, 28. Attività che si svolgono all' aperto; 29. Fonemi come unità linguistica dei suoni; 30. Le festività; 31. Clil, tradizioni e caratteristiche culturali e geografiche dei paesi di lingua inglese; <p style="text-align: center;">STRUTTURE LINGUISTICHE</p> <p>Hello, I'm....; Welcome to....; What's your name?; How do you spell...?; How many...are there?; There is/ there are.....; There isn't/ there aren't; Is there....? Yes, there is/ No, there aren't; I've got.../ I haven't got....; He/ she/ it has got.../ hasn't got; Have you got....? Yes, I have/</p>	<p>descrittivo, seguendo un modello dato;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Scrive domande e risposte con l' ausilio di supporti visivi;
--	---	--	---

No, I haven't; Has he/she/it got....? Yes, he/she/ it has; No, he/she/it hasn't ; Have they got....? Yes, they have; No, they haven't; What do you look like? ; The (cooker) is in the.....; The (cooker) isn't in the.....; Is the (cooker) in the....? Yes, it is/ No, it isn't; Where is the...? It's in the.....; What are you wearing? I'm wearing.....; What is he/she wearing? He/she is wearing.....; Is he/she wearing....? Yes, he/she is; No, he/she isn't; I can..../ I can't.....; He/she/it can... but he/she/ it can't...Can you....? Yes, I can / No, I can't; Can he/she/it.....? Yes, he/she/it can; No, he/she/it can't; I like.../ I don't like.....; He/she likes.../doesn't like...;Do you like...? Yes, I do/No, I don't; Does he/she like...? Yes, he/she does; No, he/she doesn't; What are you doing? I'm.... Are you...? Yes, I am / No, I'm not; What he/she doing? He/she is; What are they doing? They are.....; Is he/she ...? Yes, he/she is; No, he/she isn't; Are they....? Yes, they are / No, they aren't; I'm (taller) than.....; He?s / She's (taller) than... ; My hands are bigger; It's more ferocious than.....; What does he/ she like doing? He/she likes.... Does he/ she like...? Yes, he/she does /No, he/she doesn't; What do you like doing? I like.....; Do you like....? Yes, I do / No, I don't; What do (giraffes) eat? They eat....; Do (giraffes) eat....? Yes, they do / No, they don't; (Zebras) live in; What's the weather like today? It's (cold) and (cloudy; It's (sunny) in (summer); I (go to

		<p>school) at (o'clock, half past...); He/ she (has lunch) at...; What do you do on (Monday)?; How does he/she (go to school)? He/she (goes to school) by...; What do you want to be? I want to be a/an...; I don't want to be a / an.... ; What does he/she want to be? He/she wants to be a /an...; Does he/she want to be a /an...? Yes, he/she does; No, he/she doesn't; Where's the....? It's...(in, on, behind...) the...; where are the....? They are (in, on, under....) the....; They've got....; Why is he/she....? He/she is.....because.....; What makes you feel....?makes me....; What are you scared of....? I'm scared of....; What is he/she scared of? He/ She's scared of.....; What time is it? It's (quarter past/ quarter to...); I / he / she / it was tired; You / We / They were happy.....; There was / were; What date is today? Today is...</p>	
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIM ENTO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>1. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>2. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 3. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 4. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 5. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.</p>	
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>1. Plurale dei nomi; 2. Preposizioni; 3. Aggettivi qualificativi di grado comparativo e superlativo e aggettivi dimostrativi; 4. Pronomi personali soggetto; 5. Pronomi interrogativi: who, what, where, how, when, why, because, 6. There is, there are nelle forme affermative, interrogative e negative e</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno riflette sulle parti del linguaggio per produrre le strutture corrette; 2. Riflette sull'uso del lessico e delle strutture grammaticali; 3. Utilizza in modo corretto le strutture grammaticali; 4. Riflette e sviluppa la propria capacità di auto valutazione dei progressi raggiunti e delle modalità di</p>

		risposte brevi; 7. Present simple dei verbi essere, avere, can, verbi di uso comune nelle forme affermative, interrogative, negative e risposte brevi; 8. Present continuous dei verbi di uso comune nella forma affermativa, interrogativa, negativa e risposte brevi; 9. Past simple del verbo essere; 10. Genitivo sassone.	apprendimento, riconoscendo ciò che si sa o non si sa.
--	--	--	--

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Conoscenza di sé e degli altri.
 Equilibrio tra identità e alterità.
 Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.
 Rispetto delle regole del vivere comune.
 Azioni quotidiane di igiene.

CURRICOLO VERTICALE DI MUSICA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

- L'ALUNNO ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.
- ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.
- ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.
- IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.
- ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.
- RICONOSCE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA. ASCOLTA, INTERPRETA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE.

Curricolo verticale dell'ASSE DEI LINGUAGGI del primo ciclo d'istruzione

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE DEI LINGUAGGI
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	COMPETENZE DI CITTADINANZA
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI

RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEMPOSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ
FONTE: "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari"	LE ARTI PER LA CITTADINANZA
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBBIETTIVO 4: "FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI"

SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE

NUCLEO TEMATICO ASCOLTO	COMPETENZE	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 3. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 4. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 2. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	CONOSCENZE
		<ol style="list-style-type: none"> 1. La fonte sonora 2. Suono e silenzio 3. Suoni del proprio corpo 4. Suoni dei diversi ambienti (scuola, casa, scuola, parco) 5. Suoni dei fenomeni atmosferici 6. I versi degli animali 7. Suoni vicini e lontani 8. Suoni fissi e in movimento 9. Suoni naturali e suoni artificiali 10. I parametri del suono (durata, intensità, altezza e timbro) 11. Andamento del suono (veloce, lento) 12. Gli strumenti musicali 13. Lo strumentario didattico 14. Strumenti di uso quotidiano 15. Sequenze ritmiche 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sa riconoscere e classificare suoni: del proprio corpo; nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco ...; di fenomeni atmosferici e i versi di animali; 2. Sa riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento). 3. Sa esplorare e discriminare eventi sonori in riferimento alla loro fonte . 4. Sa riconoscere e discriminare i suoni secondo la durata, l' intensità, l' altezza e il timbro. 5. Sa riconoscere le differenze di durata, intensità, altezza, timbro in un brano musicale. 6. Sa ascoltare attivamente diversi generi

		16. Canti, conte, filastrocche 17. Onomatopée 18. Descrizione di brani musicali	di musica (tradizionale, classica...) vocale e strumentale. 7. Sa ascoltare, memorizzare, prestare attenzione durante le attività. 8. Date situazioni sonore contrastanti, sa discriminare momenti sonori da momenti di silenzio.
NUCLEO TEMATICO PRODUZIONE	COMPETENZE 1. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. 2. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. 3. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. 4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. 5. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. 6. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.	
		CONOSCENZE 1. Suoni del proprio corpo 2. I parametri del suono (durata, intensità, altezza e timbro) 3. Andamento del suono (veloce, lento) 4. Gli strumenti musicali 5. Lo strumentario didattico 6. Strumenti di uso quotidiano 7. Sequenze ritmiche 8. Notazione convenzionale e non convenzionale 9. Canti, conte, filastrocche 10. Onomatopée 11. Tecnica vocale 12. Descrizione di brani musicali	ABILITÀ 1. Sa esplorare diverse potenzialità espressive della voce, del corpo, di oggetti sonori e di strumenti musicali. 2. Sa ascoltare, memorizzare, prestare attenzione durante le attività. 3. Sa intonare melodie e canti ad una voce, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva. 4. Sa simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopée. 5. Sa utilizzare oggetti sonori e strumenti ritmici per produrre, riprodurre, creare e improvvisare sequenze ritmiche 6. Sa recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. 7. Sa riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di

			<p>uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo ...).</p> <p>8. Sa riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ...).</p> <p>9. Sa eseguire con il corpo e con gli strumenti a percussione, improvvisando o imitando, semplici accompagnamenti ritmici ai brani musicali cantati.</p> <p>10. Sa partecipare a semplici canti</p> <p>11. Sa tradurre con parole, azioni motorie e segni grafici gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale</p> <p>12. Sa gli elementi fondamentali della tecnica vocale.</p>
--	--	--	---

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Inno nazionale italiano ed europeo.

Patrimonio culturale musicale locale, italiano ed europeo.

SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA

Disciplina	MUSICA		
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">ASCOLTO</p>	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere. 	<ol style="list-style-type: none"> Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). 	CONOSCENZE
		<ol style="list-style-type: none"> La fonte sonora. Pausa e silenzio. I parametri del suono (durata, intensità, altezza e timbro). Andamento del suono (veloce, lento). 	<ol style="list-style-type: none"> Sa classificare il suono in base a: fonte, durata, intensità, altezza; timbro, pausa e silenzio, andamento (lento/veloce). Sa individuare le diverse funzioni

		<ol style="list-style-type: none"> 5. Funzioni dell'apparato fonatorio. 6. Gli strumenti musicali. 7. Lo strumentario didattico. 8. Strumenti di uso quotidiano 9. Sequenze ritmiche. 10. Canti e musiche di diverse epoche. 11. Composizioni musicali. 12. Ritmi binari, ternari e quaternari. 13. Descrizione di brani musicali. 14. Notazione convenzionale e non convenzionale. 15. Tecnica vocale 16. Descrizione di brani musicali 	<p>dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Sa riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). 4. Sa riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. 5. Sa riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. 6. Sa riconoscere la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). 7. Sa riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari, ternari e quaternari utilizzando gesti e suoni. 8. Sa ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">PRODUZIONE</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate 2. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica 3. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. 4. Esegue, da solo e in gruppo, semplici 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. 2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione 3. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sa individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto) 2. Sa riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). 3. Sa simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La fonte sonora 2. Pausa e silenzio 3. I parametri del suono (durata, intensità, altezza e timbro) 4. Andamento del suono (veloce, lento) 5. Funzioni dell'apparato fonatorio 6. Gli strumenti musicali 7. Lo strumentario didattico 	

	<p>brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti</p> <p>5. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>6. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>8. Strumenti di uso quotidiano</p> <p>9. Sequenze ritmiche</p> <p>10. Canti e musiche di diverse epoche</p> <p>11. Composizioni musicali</p> <p>12. Ritmi binari, ternari e quaternari</p> <p>13. Descrizione di brani musicali</p> <p>14. Notazione convenzionale e non convenzionale</p> <p>15. Tecnica vocale</p> <p>16. Descrizione di brani musicali</p>	<p>segni convenzionali stabiliti dal gruppo.</p> <p>4. Sa riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione.</p> <p>5. Sa riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari, ternari e quaternari utilizzando gesti e suoni.</p> <p>6. Sa ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse</p> <p>7. Sa cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano .</p> <p>8. Sa cantare in gruppo all'unisono o a canone.</p> <p>9. Sa eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.</p>
--	---	--	--

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Inno nazionale italiano ed europeo
 Patrimonio culturale musicale locale, italiano ed europeo.

CURRICOLO VERTICALE DI ARTE E IMMAGINE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ARTE IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).
- È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).
- Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.
- Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Curricolo verticale dell'ASSE DEI LINGUAGGI del primo ciclo d'istruzione

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE DEI LINGUAGGI
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	COMPETENZE DI CITTADINANZA
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	-COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO (QUOTIDIANO, LETTERARIO, TECNICO, SCIENTIFICO) E DI COMPLESSITÀ DIVERSA, TRASMESSI UTILIZZANDO LINGUAGGI DIVERSI (VERBALE, MATEMATICO, SCIENTIFICO, SIMBOLICO, ECC.) MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI (CARTACEI, INFORMATICI E MULTIMEDIALI) RAPPRESENTARE EVENTI, FENOMENI, PRINCIPI, CONCETTI, NORME, PROCEDURE, ATTEGGIAMENTI, STATI D'ANIMO, EMOZIONI, ECC. UTILIZZANDO LINGUAGGI DIVERSI (VERBALE, MATEMATICO, SCIENTIFICO, SIMBOLICO, ECC.) E DIVERSE CONOSCENZE DISCIPLINARI, MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI (CARTACEI, INFORMATICI E MULTIMEDIALI).
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (PROBLEM SOLVING); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (PROBLEM SOLVING)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ
FONTE: "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari"	LE ARTI PER LA CITTADINANZA
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: "FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI"

SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA TERZA CLASSE

NUCLEO TEMATICO ESPRIMERSI E COMUNICARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	ABILITÀ
		CONOSCENZE	1. L'alunno rappresenta graficamente esperienze vissute. 2. Rappresenta graficamente storie ascoltate 3. Colora un disegno scegliendo liberamente i colori e seguendo le indicazioni fornite dall'insegnante 4. Usa differenti tecniche (disegno,
		1. Elementi della natura 2. Elementi fantastici 3. I colori primari, i colori secondari. Tecniche manipolative: ritaglio di forme e sagome, collage, origami, stampa. 4. Forme geometriche e degli elementi della natura 5. Colori primari, secondari e	

		<p>complementari.</p> <p>6. Trasformazione di immagini ricercando soluzioni figurative originali.</p> <p>7. Stati d'animo ed emozioni attraverso le immagini.</p> <p>8. Tecniche di rappresentazione grafica</p>	<p>pittura, collage, modellamento...) con diversi strumenti (pastelli, pennarelli, forbici,..) e materiali (carta, cartoncino, pasta di sale, stoffa...) anche di facile consumo</p> <p>5. Usa i colori primari</p> <p>6. Combina i colori primari al fine di ottenere i colori secondari</p> <p>7. Usa lo spazio bianco del foglio in modo funzionale</p> <p>8. Si Avvia alla rappresentazione delle forme e all'uso del colore in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico, secondo le consegne</p> <p>9. Usa i colori primari, secondari e complementari per ottenere gli effetti desiderati</p> <p>10. Produce disegni ed altri elaborati artistico-espressivi</p> <p>11. Progetta e realizza composizioni usando in modo originale elementi contenuti in immagini analizzate precedentemente</p> <p>12. Usa forme e colori in modo appropriato alla realtà o in modo fantastico.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>2. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>3. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p>	
		<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Colori</p> <p>2. Oggetti di uso comune...</p> <p>3. Concetti topologici</p> <p>4. Gli elementi del linguaggio visivo: - linee</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1. L'unno riconosce e nomina i colori</p> <p>2. fa corrispondere una sagoma al suo oggetto</p> <p>3. Si orienta nello spazio grafico</p>

		<p>- colori – forme</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Orientamento nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, in alto/in basso, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo, ritmi). 6. Colori primari, secondari e complementari. 7. Conoscenza di opere caratteristiche dei periodi storici analizzati. 8. Elementi della comunicazione per immagini. 9. Il linguaggio del fumetto. 	<p>indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, rapporto orizzontale/verticale/obliquo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Riconosce in un testo iconico visivo gli elementi essenziali. 5. Conosce i colori primari, secondari e complementari 6. Riconosce la valenza espressiva e comunicativa di colori e accostamenti 7. Osserva, esplora, descrive e legge le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti). 8. Verbalizza e/o rappresenta emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini. 9. Distingue diverse arti visive (disegno, pittura, scultura, fotografia, cinema, ...) 10. Realizza semplici manufatti caratteristici di alcuni periodi storici analizzati 11. Individua i diversi tipi di comunicazione (gestuale, verbale, scritta, sonora, musicale ecc.) 12. Individua gli elementi costitutivi della comunicazione per immagini (emittente, ricevente, messaggio, canale, codice, contesto, scopo) - Analizza e riconosce il linguaggio del fumetto (simboli, immagini, onomatopee...).
--	--	--	--

NUCLEO TEMATICO COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	1. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.	CONOSCENZE
		1. Distinzione fra edifici di uso abitativo o pubblico da musei, monumenti... 2. Alcuni quadri d'autore. 3. Principali forme di espressione artistica. 4. Opere artistico-culturali appartenenti ad altre culture	1. L'alunno riconosce che un'immagine presenta elementi legati alla realtà. 2. Riconosce un'immagine con elementi astratti/non realistici. 3. Coglie la funzione dei monumenti/edifici del proprio territorio. 4. Distingue nei quadri d'autore il paesaggio, il ritratto, la rappresentazione realistica d'oggetti. 5. Descrive un manufatto secondo lo schema CHE COSA VEDO/CHE COSA PENSO.

Raccordo disciplinare con Cittadinanza

Partecipazione e azione: comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.
 Rispetto dell'ambiente; salvaguardia del territorio.
 Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale.
 La bandiera italiana.

SCUOLA PRIMARIA AL TERMINE DELLA QUINTA CLASSE

NUCLEO TEMATICO ESPRIMERSI E COMUNICARE	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma	2. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 3. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 4. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. 5. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	CONOSCENZE
		1. I colori primari, secondari, complementari e le gradazioni di colore.	1. L'alunno produce una storia a fumetti 2. Rappresenta la realtà ed esprime

	<p>anche audiovisivi e multimediali).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Differenza tra segno e linea. 3. La linea come elemento del linguaggio visivo. 4. Le varie tipologie di linea. 5. Le diverse forme geometriche e non 6. Elementi di base della comunicazione iconica (rapporti tra immagini, gesti e movimenti, proporzioni, forme, colori simbolici, espressioni del viso, contesti) 7. Conoscenza delle principali tecniche espressive. 	<p>emozioni e sentimenti utilizzando il disegno e il colore in modo personale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Interviene in modo creativo sulla riproduzione di un dipinto, secondo differenti modalità: inserendo ulteriori elementi, ampliando l'immagine, modificando o arricchendone i colori. 4. Sperimenta differenti tecniche di coloritura: con le matite colorate, con i colori a tempera, con i pennarelli. 5. Utilizza materiali di recupero e non in chiave creativa per realizzare produzioni polimateriche di diverso tipo, partendo dall'osservazione di opere d'arte. 6. Coglie il valore espressivo del colore in alcune opere d'arte; 7. Esprime un'idea, un sentimento, un'atmosfera, un pensiero, un fatto, con un disegno, una fotografia o con un'immagine. 8. Sa costruire sequenze narrative con immagini. 9. Scopre, usando materiali per la produzione di immagini, le varie possibilità espressivo -comunicative. 10. Utilizza varie tecniche pittoriche, plastiche e multimediali. 11. Riconosce alcuni generi artistici e li fa propri per esprimersi.
--	---	---	---

<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>1. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</p> <p>2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</p> <p>3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>	
	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>1. Linea, colore.</p> <p>2. Elementi del linguaggio fumettistico</p> <p>3. Linee cinetiche - vignette - nuvolette.</p> <p>4. Rapporto figura/ sfondo</p> <p>5. Elementi di base della comunicazione iconica.</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno osserva, descrive e confronta immagini di uno stesso luogo, prodotte in epoche differenti, mettendo in evidenza somiglianze e differenze.</p> <p>2. Osserva fotografie dei propri ambienti di vita in situazioni differenti per cogliere somiglianze e differenze: colori, elementi, luce.</p> <p>3. Conosce gli elementi principali del linguaggio del fumetto</p> <p>4. Individua il rapporto figura/ sfondo.</p> <p>5. Osserva, esplora, descrive e legge le immagini (quali opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti) e messaggi multimediali (quali spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</p>	
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>1. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>2. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	
	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>1. Elementi del linguaggio visuale.</p> <p>2. Opere artistico-culturali del proprio territorio.</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno osserva dipinti di diverso tipo e individuarne alcuni elementi caratteristici dal punto di vista del</p>	

		3. Principali aspetti formali ed espressivi dell'opera d'arte. 4. Principali caratteristiche stilistiche.	contenuto e della tecnica. 2. Riconosce nel proprio ambiente i principali monumenti artistico-culturali 3. Fruisce di un'opera artistica come fonte di informazioni storiche, geografiche, sociali 4. Apprezza la valenza espressiva di opere artigianali e/o artistiche appartenenti ad altre culture 5. Osserva e analizza opere di differenti periodi artistici per ricavarne elementi significativi finalizzati ad una personale produzione. 6. Riconosce, conosce e apprezza le forme artistiche presenti nel proprio territorio
--	--	--	--

Raccordo disciplinare con Cittadinanza

Partecipazione e azione: comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.
 Rispetto dell'ambiente; salvaguardia del territorio.
 Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale.
 La bandiera italiana ed europea.

CURRICOLO VERTICALE DI EDUCAZIONE FISICA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.
- Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.
- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
- Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
- Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.
- Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
- Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Curricolo verticale dell'ASSE DEI LINGUAGGI del primo ciclo d'istruzione

Fonte: D.M. 139/2007 (ALL.1)	ASSE DEI LINGUAGGI
Fonte: RACC. UE 22/05/2018	'COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE'
Fonte: D.M. 139/2007 (ALL.2)	COMPETENZE DI CITTADINANZA
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (PROBLEM POSING); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (PROBLEM SOLVING)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ
Fonte: "INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI"	"!IL CORPO E IL MOVIMENTO"
Fonte: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: "FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI"

Al termine del TERZO ANNO della Scuola Primaria

Disciplina	EDUCAZIONE FISICA		
NUCLEO TEMATICO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<ol style="list-style-type: none"> Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. 	CONOSCENZE
		<ol style="list-style-type: none"> Gli schemi motori di base. Gli schemi motori statici (o posturali). Gli schemi motori dinamici. Le parti del corpo. Concetti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano). 	<ol style="list-style-type: none"> Individua le diverse posture e movimenti possibili del corpo e dei suoi segmenti Consolida e affinare gli schemi motori statici Consolida ed affinare gli schemi motori dinamici

		<ol style="list-style-type: none"> 6. Concetti temporali (prima/dopo, 7. Le funzioni dei segmenti corporei. 8. Le possibilità motorie del proprio corpo in relazione allo spazio e agli oggetti. 9. La specificità delle funzioni di arti superiori e inferiori. 10. Le possibilità motorie 11. I rapporti topologici e la lateralità. 	<ol style="list-style-type: none"> 4. Consolida la lateralità in situazioni statiche e dinamiche rispetto a sé e agli altri 5. Coordina e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva poi in forma simultanea (correre, saltare, afferrare, lanciare). 6. Controlla le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo. 7. Organizza l'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche. 8. Riconosce traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione 2. Utilizzare il corpo e il movimento per esprimere, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. 3. Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive, assumendo
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare la mimica facciale e la gestualità in giochi di drammatizzazione (es. sul piano mimare andature in salita, in discesa, camminata sui carboni ardenti, su un filo....). 	

			diversificate posture del corpo con finalità espressive.
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. 2. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gocosport. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità. 	
		<p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ruoli, tecniche e regole dei giochi. 2. Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati. 3. Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione 	<p>ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce e applica correttamente modalità esecutive dei giochi di movimento individuali e di gruppo proposti. 2. Partecipa attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3. Assume un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri o gli altrui limiti interagendo positivamente con gli altri. 4. Rispetta le regole nella competizione sportiva; accetta la sconfitta con equilibrio e vive la vittoria dimostrando rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità e consapevolezza del "valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle
<p>NUCLEO TEMATICO</p>	<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di 	

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>scolastico ed extrascolastico.</p> <p>2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>3. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>vita.</p> <p>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		<p>1. Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche quello stradale.</p> <p>2. Elementi di igiene del corpo.</p> <p>3. Limiti e potenzialità in relazione all'intensità e alla durata di un compito motorio.</p>	<p>1. L'alunno assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconosce il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>3. Assume responsabilmente atteggiamenti, comportamenti nel rispetto delle norme per contrastare l'emergenza sanitaria.</p>

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Conoscenza di sé e degli altri.
 Equilibrio tra identità e alterità.
 Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.
 Rispetto delle regole del vivere comune.
 Educazione alla salute e al benessere.
 Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.
 Educazione alimentare.

Al termine del QUINTO ANNO della Scuola Primaria

NUCLEO TEMATICO IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<p>1. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p> <p>2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p>	<p>1. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).</p> <p>2. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p>	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		<p>1. Giochi individuali e a coppie sulla</p>	<p>1. L'alunno organizza e utilizza condotte</p>

		<p>percezione globale e segmentaria delle varie parti del corpo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Esercizi di scoperta delle modificazioni corporee associate allo sforzo. 3. Giochi di resistenza. 4. Esercizi per lo sviluppo della forza (lanci, salti...). 5. Giochi individuali e di squadra atti a potenziare le capacità condizionali. 6. Circuiti, giochi a staffetta, percorsi motori per l'ampliamento delle esperienze relative alle capacità coordinative e di combinazioni motorie. 7. Esercizi e giochi individuali e a coppie per valutare distanze, direzioni, traiettorie, anche con l'uso di piccoli attrezzi. 	<p>motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi in movimento in simultaneità e successione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Coordinare i movimenti del corpo in relazione all'uso di attrezzi (es. superare correndo, saltellando, camminando all'indietro, alcuni ostacoli ad altezze diverse). 3. Riconosce ed utilizzare i diversi gradi di tensione e rilassamento per eseguire esercizi 4. Consolida ed affinare gli schemi motori statici e dinamici anche utilizzando piccoli e grandi attrezzi.
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. 2. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 2. Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. 	<p>ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno esprimere con il linguaggio del corpo stati d'animo sensazioni. 2. Utilizza la gestualità in giochi di drammatizzazione. 3. Controlla la postura e la gestualità a fini espressivi. 4. Riproduce movimenti in sequenza abbinandoli al ritmo musicale.
	<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sperimenta una pluralità di esperienze 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di 	

<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>2. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>gioco-sport.</p> <p>2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>4. Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.</p>	
	<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Regole fondamentali di alcune discipline sportive.</p> <p>2. Conosce ruoli, tecniche e regole dei giochi.</p> <p>3. Funzione, caratteristiche e potenzialità degli attrezzi usati.</p> <p>4. Provenienza, ruoli, regole e modalità esecutive dei giochi della tradizione.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno esegue le attività proposte rispettando ruoli, regole, modalità esecutive, spazi</p> <p>2. Prende coscienza dell'utilità e dell'importanza delle regole.</p> <p>3. Comprende l'obiettivo del gioco e memorizza le regole rispettandole</p> <p>4. Partecipare attivamente e responsabilmente al gioco per la finalità comune, per l'efficacia del gioco, per il coinvolgimento di tutti</p> <p>5. Partecipare ai giochi a squadre accettando vittorie e sconfitte.</p>	
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p> <p>2. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>3. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>3. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	
	<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Elementi di igiene del corpo e nozioni essenziali di anatomia e fisiologia.</p> <p>2. Le regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.</p> <p>3. Limiti e potenzialità in relazione</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno utilizza consapevolmente le proprie capacità motorie e modula l'intensità dei carichi, valutando anche la capacità degli altri.</p> <p>2. Adotta comportamenti rispettosi della propria salute.</p>	

	delle regole e l'importanza di rispettarle.	all'intensità e alla durata di un esercizio motorio.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Rispettare le regole per prevenire ed evitare infortuni 4. Segui autonomamente le regole dell'igiene personale. 5. Conosce e segui le regole della corretta alimentazione. 6. Sa controllare il ritmo respiratorio durante e dopo l'esercizio.
--	---	--	--

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Conoscenza di sé e degli altri.
 Equilibrio tra identità e alterità.
 Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.
 Rispetto delle regole del vivere comune.
 Educazione alla salute e al benessere.
 Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.
 Educazione alimentare.

CURRICOLO VERTICALE DI STORIA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI STORIA

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.
- Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.
- Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.
- Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.
- Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.
- Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.
- Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.
- Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.
- Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
- Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

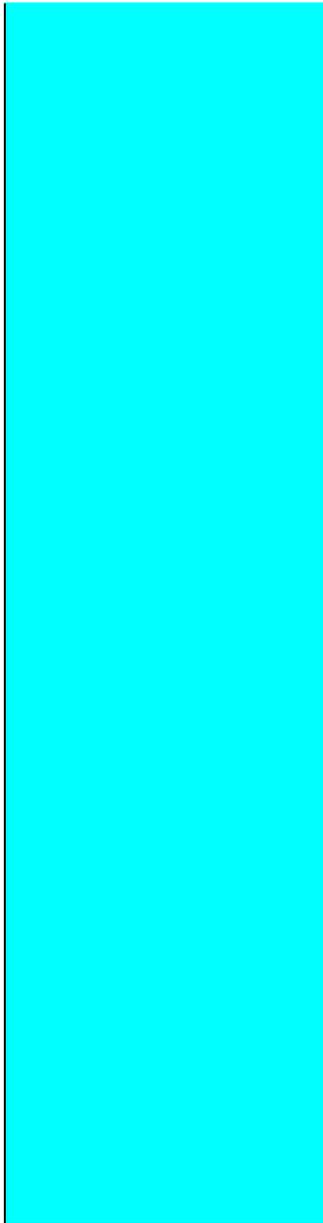
Curricolo verticale dell'asse storico - sociale del primo ciclo d'istruzione

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE STORICO - SOCIALE
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	Competenze di cittadinanza
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPNDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ
FONTE: INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI	GLI AMBITI DELLA STORIA E DELLA GEOGRAFIA

Al termine del TERZO ANNO della Scuola Primaria

Disciplina	STORIA		
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>Uso delle fonti</p>	<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	
		<p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> Concetto di traccia, documento, fonte. Tracce e fonti storiche e loro reperimento. Le tipologie di fonti: orale, materiale, visiva o iconografica, scritta. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione locale Fonti storiche e loro reperimento 	<p>ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> L'alunno individua le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali Sa ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, oggetti, animali, ambienti, esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni Sa osservare e confrontare oggetti e persone di oggi con quelli del passato. Sa ricavare informazioni su avvenimenti e trasformazioni riguardanti il proprio vissuto, la storia personale e familiare esaminando tracce, reperti, utilizzando racconti di testimoni. Sa individuare i principali cambiamenti avvenuti, in relazione alla storia personale e alla vita scolastica, ad avvenimenti della storia familiare Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica, orale e scritta. Sa leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.

			8. Individua nella storia di persone diverse vissute nello stesso tempo e nello stesso luogo gli elementi di costruzione di una memoria comune. 9. Sa ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.
NUCLEO TEMATICO Organizzazione delle informazioni	COMPETENZE 1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 2. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		1. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione 2. La settimana e il giorno. 3. Il mese e l'anno. 4. Le stagioni. 5. Il calendario. 6. L'orologio: costruzione e lettura delle ore. 7. Linee del tempo	1. L'alunno distingue i seguenti organizzatori cognitivi: successione (prima/dopo; ieri/oggi/domani), durata, contemporaneità, causalità lineare, in relazione a fatti ed eventi vissuti, in una storia, in leggende e in semplici racconti. 2. Colloca particolari eventi (attività quotidiane) in momenti precisi (mattina, pomeriggio, sera, notte) della giornata. 3. Si orienta nel tempo: settimana, mese, stagione, anno. 4. Sa collocare sulla linea del tempo successioni di fatti ed eventi. 5. Distingue le varie accezioni della



	<p>parola tempo (cronologico, soggettivo, atmosferico).</p> <ol style="list-style-type: none">6. Riordina le sequenze di una storia o di un evento individuando eventuali situazioni di contemporaneità.7. Differenzia la durata reale da quella psicologica.8. Individua relazioni di causa ed effetto e formula ipotesi sugli effetti possibili di una causa.9. Conosce il sistema e gli strumenti di misurazione del tempo ciclico, anche non convenzionali.10. Sa individuare le trasformazioni operate dal tempo in oggetti, persone, fenomeni naturali11. Distingue la periodizzazione convenzionale (decenni, generazioni, secoli, millenni, ere..)12. Sa ordinare sulla linea del tempo i momenti di sviluppo storico considerati.13. Conosce le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati.14. Sa utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche.15. Sa ricavare semplici informazioni da testi, materiale audiovisivo.16. Sa leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio.
--	--

NUCLEO TEMATICO Strumenti concettuali	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 2. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. 2. Storia locale; usi e costumi della tradizione locale 3. Origine ed evoluzione della vita sulla Terra. 4. Il Paleolitico. 5. Il Neolitico. 6. L'Età dei metalli. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno analizza situazioni in concomitanza spaziale e di contemporaneità. 2. Sa leggere ed interpretare le testimonianze del passato presenti sul territorio. 3. Sa utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. 4. Conosce alcune tappe dell'evoluzione dell'uomo. 5. Riconosce i comportamenti degli uomini nelle varie fasi evolutive come risposte alle necessità primarie. 6. Concettualizza i grandi periodi della storia dell'uomo. 7. Comprende i grandi cambiamenti avvenuti nel Paleolitico e nel Neolitico. 8. Conosce alcune testimonianze della Preistoria in Italia. 	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. 2. Racconta i fatti studiati e sa produrre 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. 	
	CONOSCENZE	ABILITÀ	

Produzione scritta e orale	semplici testi storici, anche con risorse digitali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esperienze del proprio passato. 2. Tracce del passato. 3. Documenti del passato. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno racconta esperienze vissute rispettando l'ordine cronologico e gli indicatori temporali. 2. Sa riordinare gli eventi in successione logica 3. Rappresenta graficamente esperienze vissute. 4. Utilizza le tracce del passato per produrre informazioni. 5. Sa utilizzare mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. 6. Sa riferire semplici informazioni storiche. 7. Narra fatti del passato recente facendo riferimento ai documenti.
---------------------------------------	---	---	--

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Conoscenza di sé e degli altri.
 Equilibrio tra identità e alterità.
 Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.
 Rispetto delle regole del vivere comune.
 Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.
 Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale.
 Identità e appartenenza: riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale.

Al termine del QUINTO ANNO della Scuola Primaria

- NUCLEO TEMATICO Uso delle fonti	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concetto di traccia, documento, fonte. 2. Tracce e fonti storiche e loro reperimento. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno utilizza le varie fonti per formulare ipotesi e ricostruire fatti del passato nel territorio locale. 	

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Le tipologie di fonti: orale, materiale, visiva o iconografica, scritta. 4. Storia locale: usi e costumi della tradizione locale 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Analizza e confronta fonti di vario genere per ricavare informazioni, stabilire collegamenti e relazioni nel tempo e nello spazio. 3. Distingue informazioni prodotte per mezzo delle fonti da valutazioni e giudizi derivati dal presente. 4. Sa collocare nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. 5. Scopre le radici storiche della realtà locale.
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">Organizzazione delle informazioni</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 2. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 3. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	
		<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. 2. La misura del tempo (secoli, millenni, a.C. – d.C.) 3. Quadri di civiltà del passato. 4. Concetto di collocazione geografica: territorio/ambiente. 5. Struttura delle diverse civiltà: società, organizzazione politica, economia, tecnologia, cultura, religione... 6. Le Civiltà dei fiumi. 7. Le Civiltà del Mediterraneo. 8. Le Civiltà Italiche: Etruschi e Romani. 9. Le Civiltà nel mondo: India, Cina, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce gli aspetti costitutivi di un quadro di civiltà: popolo/gruppo umano (chi), territorio/ambiente (dove), inizio e fine della civiltà (quando). 2. Riconosce l'organizzazione sociale e politica, la religione, l'economia, l'arte, la cultura, la vita quotidiana (come). 3. Individua elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici studiati. 4. Coglie l'interdipendenza di alcuni aspetti costitutivi di un quadro di civiltà. 5. Confronta quadri di civiltà

		America centrale, ...	individuando somiglianze e differenze. 6. Sa individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione. .) 7. Sa utilizzare e produrre mappe e schemi per rappresentare e ricostruire eventi e strutture storiche. 8. Sa ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. 9. Sa leggere brevi testi peculiari della tradizione culturale della civiltà greca, romana e cristiana.
NUCLEO TEMATICO Strumenti concettuali	COMPETENZE 1. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 2. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.	1. L'alunno utilizza correttamente gli indicatori temporali e le datazioni (secolo, millennio, periodo, età). 2. Sa individuare le soluzioni date dall'uomo ai problemi individuali e sociali nei periodi storici analizzati (linee di sviluppo fondamentali: alimentazione, casa, istruzione, lavoro, socialità, religione..) 3. Conosce il linguaggio specifico della

		<ol style="list-style-type: none"> 5. Cronologia essenziale delle civiltà studiate (greca, etrusca, romana,...) 6. Cause e conseguenze di fatti ed eventi storici (ad es. crisi dell’Impero Romano) 7. Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo 8. Differenza tra ricostruzioni storiche ed altri testi (miti- leggende) 	<p>disciplina.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Sa scoprire radici storiche antiche della realtà locale. 5. Sa ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell’Antico Oriente (civiltà dei fiumi, civiltà orientali, civiltà del mare, civiltà italiche). 6. Colloca nello spazio gli eventi, individuando i possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. 7. Sa ricavare informazioni da testi, materiale audiovisivo, ricerche in rete. 8. Conosce la cronologia storica secondo la periodizzazione convenzionale della storia occidentale. 9. Riconosce fatti avvenuti contemporaneamente o in successione. 10. Riconosce e posiziona macro fenomeni sulla linea del tempo 11. Individua sulla linea del tempo elementi di contemporaneità, successione e durata dei quadri di civiltà studiati.
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">Produzione</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usa carte geo-storiche, anche con l’ausilio di strumenti informatici. 2. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 	

scritta e orale	digitali.	3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
		4. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		1. Procedure di ricerca e consultazione di testi (storici – epici), carte storiche, linee del tempo anche con l’ ausilio di risorse digitali	1. L’alunno riferisce informazioni storiche apprese operando semplici nessi tra fatti e collegamenti tra passato e presente.
		2. Esposizione chiara e completa con utilizzo di terminologia specifica e di altri strumenti come schemi, mappe concettuali per organizzare le conoscenze	2. Legge e spiega tabelle che illustrano relazioni causali e interrelazioni.
		3. Mappe tematiche, schemi, tabelle, grafici	3. Esprime relazioni costruendo mappe concettuali e strisce del tempo.
			4. Ricava da un testo storico le informazioni principali.
			5. Elabora ed espone in testi orali e scritti gli argomenti studiati con la terminologia propria della disciplina, anche usando risorse digitali.
			6. Utilizza tabelle, schemi e/o mappe, cronologie, carte storicogeografiche per riferire le conoscenze apprese.
			7. Sa rappresentare graficamente e con manufatti conoscenze e concetti (disegni, plastici ...)

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Conoscenza di sé e degli altri.
 Equilibrio tra identità e alterità.
 Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.
 Rispetto delle regole del vivere comune.
 Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell’ambiente.
 Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale.
 Identità e appartenenza: riconoscere e rispettare i valori sanciti nella Carta Costituzionale
 Istituzioni nazionali e internazionali:
 Istituzioni dello Stato italiano

Istituzioni dell'Unione europea e degli organismi internazionali
La Costituzione della Repubblica Italiana.

CURRICOLO VERTICALE DI GEOGRAFIA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

Curricolo verticale dell'asse storico - sociale del primo ciclo d'istruzione

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE STORICO - SOCIALE
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	Competenze di cittadinanza
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPNDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ

			<p>appartenenti all'ambiente di vita (es.: ad est della scuola c'è ..., a sud c'è ...).</p> <p>8. Sa orientarsi nel territorio comunale con l'ausilio di carte (carte topografiche, carte tematiche).</p> <p>9. Rappresentare un ambiente conosciuto (aula...) in riduzione scalare utilizzando misure arbitrarie.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>Linguaggio della geo.graficità</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>2. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p> <p>3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.).</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<p>1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.</p> <p>2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.</p>	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		<p>1. Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;</p> <p>2. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere gli ambienti e i paesaggi.</p>	<p>1. L'alunno disegna un ambiente conosciuto (aula) collocando correttamente gli elementi.</p> <p>2. Individua, in una rappresentazione geografica il confine, la regione interna e la regione esterna.</p> <p>3. Conosce il codice cartografico e distingue le piante dalle carte (topografiche, geografiche, tematiche).</p> <p>4. Legge ed usa semplici piante.</p> <p>5. Discrimina le carte fisiche e politiche riconoscendo la simbologia convenzionale.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>Paesaggio</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> <p>2. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina,</p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
		<p>1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.</p> <p>2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.</p>	

	<p>pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>3. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>		
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio). 2. Risorse ambientali dei vari tipi di paesaggio. 3. Flora e fauna dei diversi ambienti. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno confrontare ambienti diversi (scolastico e domestico) individuando le similitudini e gli aspetti peculiari di ognuno. 3. Individuare le caratteristiche degli elementi costitutivi di un ambiente utilizzando il linguaggio specifico. 4. Individua gli elementi costitutivi (antropici e naturali) e le caratteristiche dei principali ambienti: pianura, collina, montagna, mare, fiumi e laghi (ponendo particolare attenzione all'ambiente di vita). 5. Individua i rapporti tra struttura fisica del territorio e insediamento umano.
NUCLEO TEMATICO Regione e sistema territoriale	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 2. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva. 	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Le trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente. 2. Danni che l'uomo può provocare all'ambiente. 3. Soluzioni per diminuire 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno distingue, in ogni paesaggio gli elementi naturali e antropici. 2. Coglie rapporti di connessione tra ambiente naturale e uomo e i principali problemi ad essi legati (problematiche

	<p>l'inquinamento.</p> <p>4. La tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo ecosostenibile nel proprio contesto di vita (cura delle vie fluviali, conservazione del verde,).</p>	<p>ecologiche, impatto ambientale ...).</p> <p>3. Descrive le attività economiche legate alle caratteristiche del territorio (agricoltura, allevamento, pesca, ...)</p>
--	--	---

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Conoscenza di sé e degli altri.
 Equilibrio tra identità e alterità.
 Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.
 Rispetto delle regole del vivere comune.
 Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.
 Rispetto dell'ambiente; salvaguardia del territorio.
 Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale: conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo.
 Rispetto dell'ambiente: l'acqua e l'aria.

Al termine del QUINTO ANNO della Scuola Primaria

<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>Orientamento</p>	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 	<ol style="list-style-type: none"> Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
	<ol style="list-style-type: none"> Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche. Elementi di orientamento: i riferimenti topologici e i punti cardinali. 	<ol style="list-style-type: none"> L'alunno si orienta utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. Estende le proprie carte mentali al territorio italiano attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici ecc). Rappresenta un ambiente conosciuto (aula, ...) in riduzione scalare utilizzando misure convenzionali. L'alunno sa orientarsi nel territorio nazionale, europeo e mondiale con 	

			l'ausilio di carte geografiche (carta fisica, politica) e di carte tematiche, collocando correttamente fenomeni ed eventi. 5. Individua sulle carte oggetti geografici servendosi della latitudine e della longitudine.		
NUCLEO TEMATICO Linguaggio della geo.graficità	COMPETENZE 1. Utilizza il linguaggio della geografia per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. 2. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie). 3. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo. 3. Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.			
		CONOSCENZE		ABILITÀ	
		1. Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche 2. Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative.		1. L'alunno analizza i principali caratteri fisici del territorio, fatti, fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scale, carte tematiche, grafici. 2. Localizza sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative. 3. Localizza sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia nel mondo 4. Localizza le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti.	
NUCLEO TEMATICO Paesaggio	COMPETENZE 1. Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) 2. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.			
		CONOSCENZE		ABILITÀ	
		1. Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico-amministrative 2. Paesaggi naturali e antropici (uso		1. L'alunno conosce gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando le analogie, le differenze e	

	<p>differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.</p> <p>3. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p>	<p>umano del territorio)</p> <p>3. Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio e influssi umani ...</p> <p>4. Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo.</p> <p>5. I parchi naturali e le zone protette.</p>	<p>gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>2. Coglie il nesso tra l'ambiente, risorse e attività umane. i. Individuare le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente.</p> <p>3. Comprende il concetto di regione geografica (fisica, climatica, amministrativa) in riferimento al contesto italiano.</p> <p>4. Individua i problemi relativi alla tutela e valorizzazione del proprio patrimonio naturale e culturale.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>Regione e sistema territoriale</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p>	
		<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Risorse e settori produttivi.</p> <p>2. Popolazione e densità.</p> <p>3. L'influenza del territorio sulla cultura.</p> <p>4. Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano</p> <p>5. Panorama culturale d'Italia: attrazioni turistiche, tradizioni, usi, costumi, prodotti tipici, ricchezze artistiche, storia.</p> <p>6. La tutela dell'ambiente: proposte per uno sviluppo ecosostenibile nel proprio contesto di vita (cura delle vie fluviali, conservazione del verde, ...).</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1. Comprende il concetto di regione geografica.</p> <p>2. Localizza sulla carta d'Europa l'Italia e le sue regioni fisiche, storiche, amministrative.</p> <p>3. Conosce gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi italiani, , individuando analogie e differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato).</p>

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Conoscenza di sé e degli altri.
 Equilibrio tra identità e alterità.
 Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.
 Rispetto delle regole del vivere comune.
 Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.
 Rispetto dell'ambiente; salvaguardia del territorio.
 Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale: conoscere e riflettere sui danni al paesaggio prodotti dall'azione dell'uomo nel tempo.
 Rispetto dell'ambiente: l'acqua e l'aria.

CURRICOLO VERTICALE DI RELIGIONE CATTOLICA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

Curricolo verticale dell'asse storico - sociale del primo ciclo d'istruzione

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE STORICO - SOCIALE
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	Competenze di cittadinanza
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPNDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.

			<p>5. Comprende l'importanza della comunicazione nell'esperienza di ciascuno.</p> <p>6. Percepisce la preghiera come via di comunicazione e dialogo con Dio e sa spiegare nel suo significato la preghiera del "Padre Nostro".</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>2. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</p>	
		<p>CONOSCENZE</p> <p>1. La "Bibbia" testo sacro.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno individua nella Bibbia il libro sacro e il documento essenziale che racconta dell'amicizia tra Dio e gli uomini.</p> <p>2. Sa riconoscere nel testo biblico la struttura, il linguaggio e le forme utilizzate.</p> <p>3. Sa accostarsi ad alcune figure significative del popolo ebraico, riconoscendo le tappe fondamentali della storia degli Ebrei, per capirne il grande valore riconosciuto all'interno della religione cristiana.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.</p> <p>2. Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.</p>	
		<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Manifestazioni, celebrazioni e tradizioni cristiane.</p> <p>2. Il significato dei segni e della gestualità liturgica.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno comprende il "fare festa" come momento in cui ricordare e celebrare con gioia avvenimenti importanti.</p> <p>2. Realizza che per i cristiani il Natale è la</p>

	esperienza		<p>festa della nascita del Figlio di Dio e la Pasqua celebra la Resurrezione di Gesù, compimento del disegno divino di salvezza.</p> <ol style="list-style-type: none"> Rileva la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica. Conosce gli avvenimenti narrati dal Vangelo legati alla nascita, morte e resurrezione di Gesù e li sa esporre con proprietà di linguaggio. Sa riconoscere nell'ambiente i simboli che caratterizzano il Natale e la Pasqua cristiana, comprendendone il significato e distinguendoli da quelli a carattere economico. Sa individuare nella Domenica il giorno di raduno per i cristiani e sa associare alla celebrazione eucaristica il ricordo della morte e resurrezione di Gesù.
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>I valori etici e religiosi</p>	<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità. 	
		<p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> Il significato della morale cristiana: lo stile di vita del cristianesimo basato sulla condivisione e carità fraterna. La missione della Chiesa oggi: seguire l'insegnamento di Gesù, individuando i tratti essenziali della Chiesa. 	<p>ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> L'alunno comprende la Chiesa come realtà in cui il cristiano segue gli insegnamenti di Gesù amando Dio e il prossimo, arrivando anche a dedicare l'intera vita agli altri. Riconosce le opere di carità e solidarietà che ogni cristiano è chiamato a realizzare.
Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza			
Conoscenza di sé e degli altri. Equilibrio tra identità e alterità.			

Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe.

Rispetto delle regole del vivere comune.

Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

Al termine del QUINTO ANNO della Scuola Primaria

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
Dio e l'uomo	1. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. 2. Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. 3. Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. 4. Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane, evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. 5. Conoscere l'origine e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni, individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso. 	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Le parabole ed i miracoli nei Vangeli. 2. Il significato dei Sacramenti. 3. La professione di fede del cristiano. 4. La Chiesa nella storia. 5. Il Cristianesimo e le altre religioni: Ebraismo, Islam, Induismo, Buddismo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno conosce e sa riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù, a confronto con la propria esperienza. 2. Sa identificare nei racconti delle parabole e dei miracoli trattati, gli elementi caratterizzanti e la struttura. 3. Sa distinguere i Sacramenti cristiani e percepisce la loro importanza nella vita del credente cristiano. 4. Intende il significato della preghiera del "Credo" come simbolo della religione cristiana cattolica e della tradizione secolare della Chiesa. 5. Sa ricostruire le tappe principali della storia del Cristianesimo, a partire dalle origini. 6. Sa che la Chiesa, fin dalle origini, si

			<p>inserisce nel mondo come “istituzione” voluta da Gesù e ne conosce la struttura.</p> <p>7. Conosce e sa riferire quali separazioni sono avvenute nella comunità cristiana nella storia.</p> <p>8. Comprende l’importanza del cammino ecumenico, matura atteggiamenti di rispetto e apprezzamenti nei confronti delle diverse confessioni cristiane.</p> <p>9. Sa che nel mondo esistono diverse religioni, ognuna degna di rispetto; ne conosce l’origine, lo sviluppo e gli elementi costitutivi.</p> <p>10. Comprende l’importanza del dialogo tra le religioni per la costruzione della pace, individuando nei valori umani comuni ed universali i punti di incontro tra di esse.</p> <p>11. Conosce l’impegno della Chiesa nel dialogo interreligioso.</p> <p>12. Matura atteggiamenti di rispetto e apprezzamento nei confronti delle diverse religioni.</p>				
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>La Bibbia e le altre fonti</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>2. Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>3. Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>4. Decodificare i principali significati dell’iconografia cristiana.</p> <p>5. Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <table border="1" data-bbox="999 1321 2181 1428"> <tr> <td data-bbox="999 1321 1592 1358">CONOSCENZE</td> <td data-bbox="1592 1321 2181 1358">ABILITÀ</td> </tr> <tr> <td data-bbox="999 1358 1592 1428">1. La Bibbia e i libri sacri delle altre religioni.</td> <td data-bbox="1592 1358 2181 1428">1. L’alunno comprende che la Bibbia (con differenze importanti) è il libro sacro</td> </tr> </table>		CONOSCENZE	ABILITÀ	1. La Bibbia e i libri sacri delle altre religioni.	1. L’alunno comprende che la Bibbia (con differenze importanti) è il libro sacro
CONOSCENZE	ABILITÀ						
1. La Bibbia e i libri sacri delle altre religioni.	1. L’alunno comprende che la Bibbia (con differenze importanti) è il libro sacro						

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Gesù personaggio storico: la Palestina al tempo di Gesù, società e classi religiose. 3. Fonti iconografiche: i simboli dell'arte cristiana. 4. Maria, la madre di Gesù. 	<p>per Cristiani ed Ebrei e riconosce i libri sacri delle religioni più diffuse nel mondo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Conosce i Vangeli canonici ed i relativi autori e sa collocarli cronologicamente in un contesto storico preciso. 3. Conosce il contesto storico-culturale della Palestina al tempo di Gesù, ne identifica le analogie e le differenze con il proprio vissuto e la specificità di usi e costumi dell'epoca. 4. Comprende l'importanza delle testimonianze storiche sulla esistenza di Gesù provenienti da fonti diverse rispetto al Nuovo Testamento. 5. Sa interpretare il significato delle prime espressioni di arte cristiana. 6. Rileva le principali caratteristiche della figura di Maria e sa individuare le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla Chiesa.
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>Il linguaggio religioso</p>	<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. 2. Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. 3. Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. 4. Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo. 	
		<p>CONOSCENZE</p>	<p>ABILITÀ</p>
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Le feste religiose e l'anno liturgico: 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno comprende il carattere

		<p>manifestazioni e tradizioni religiose.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Il silenzio: luogo d'incontro tra l'uomo e Dio. 3. La religione nell'arte. 4. Vocazioni, carismi e ministeri differenti all'interno della comunità ecclesiale. 	<p>universale riconosciuto dai Cristiani alla nascita, morte e resurrezione di Gesù: eventi salvifici per l'intera umanità.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Sa distinguere la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa. 3. Sa apprezzare il valore delle feste religiose come espressione di identità e di appartenenza. 4. Sa riconoscere, all'interno delle diverse tradizioni religiose, il valore del "silenzio" e della preghiera come momento di ricerca interiore e luogo d'incontro con Dio. 5. Sa individuare nell'arte una forma possibile di espressione della fede religiosa ed è in grado di "leggere" alcune opere d'arte, rilevandone le principali caratteristiche di colore ed espressività. 6. È consapevole dei diversi ruoli all'interno della struttura della Chiesa e matura conoscenza del proprio. 7. Comprende che la diversità di carismi e ministeri è una ricchezza e che tutti i credenti, con il proprio operato, concorrono all'edificazione dell'unica "Chiesa". 8. Sa individuare il compito della Chiesa nel mondo: l'evangelizzazione. 9. Sa riferire di esperienze missionarie testimoniate da cristiani di ieri e di oggi e in esse trova motivo di riflessione per la propria esperienza di vita.
NUCLEO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

TEMATICO I valori etici e religiosi	1. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	1. Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. 2. Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita. 3.	
		CONOSCENZE	ABILITÀ
		1. Le domande di senso e le risposte delle religioni. 2. La missione della Chiesa oggi: seguire l'insegnamento di Gesù e farlo conoscere a tutto il mondo.	1. L'alunno comprende che le domande di senso permettono l'incontro con le diverse tradizioni religiose, presupposto per creare la motivazione all'ascolto e all'accoglienza del messaggio biblico. 2. Sa approfondire l'insegnamento di Gesù, in particolare analizzando il progetto di vita proposto tramite i suoi discorsi nel rispetto della legge (Comandamenti) e sulle Beatitudini. 3. Sa riconoscere le proprie caratteristiche peculiari e riflette sul proprio futuro, mettendo in luce il personale rapporto con gli insegnamenti di Gesù e gettando le basi per un consapevole progetto di vita. 4. Sa percepire l'importanza per il credente di avere un progetto con/in Dio per ottenere una vita felice.
Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza			
Conoscenza di sé e degli altri. Equilibrio tra identità e alterità. Rispetto della diversità: riconoscere le diversità come elemento positivo e di ricchezza nel gruppo classe. Rispetto delle regole del vivere comune. Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.			

CURRICOLO VERTICALE DI MATEMATICA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
- Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
- Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
- Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).
- Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
- Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
- Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
- Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.
- Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
- Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione, ...).
- Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Curricolo verticale dell'asse matematico del primo ciclo d'istruzione

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE MATEMATICO
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	Competenza matematica
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	Competenze di cittadinanza
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPNDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ.
FONTE: INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI	IL PENSIERO MATEMATICO
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI.

Numeri			<ul style="list-style-type: none"> 10. Esegue divisioni con il divisore ad una cifra. 11. Individua l'unità frazionaria in un intero, in una quantità. 12. Trova la frazione corrispondente ad un intero. 13. Data una frazione, individua la parte corrispondente. 14. Calcola il reciproco di un numero (doppio/metà). 15. Utilizza strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). 16. Memorizza la tavola pitagorica (fino al 10).
NUCLEO TEMATICO Spazio e Figure	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 2. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 3. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...). 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e volumi a partire dal proprio corpo. 2. Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). 3. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. 4. Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. 5. Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio. 	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. Figure geometriche piane 2. Piano e coordinate cartesiani 3. Misure di grandezza 4. Misurazione e rappresentazione in scala <p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. L'alunno individua e rappresenta su reticolati, mappe, ecc. , in situazioni concrete, posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). 2. Usa le coordinate cartesiane positive nel piano. 3. Conosce, classifica, disegna linee aperte/chiusure, curve/spezzate, semplici/intrecciate; riconosce regioni interne/esterne, confini. 4. Utilizza correttamente le espressioni retta

			<p>verticale/orizzontale.</p> <p>5. Individua e crea simmetrie assiali presenti in oggetti e in figure piane date.</p> <p>6. Usa il righello.</p> <p>7. Confronta grandezze.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>Relazioni, Dati e Previsioni</p>	<p>COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati. Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.). 	
		<p>CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. Tecniche risolutive di un problema. Unità di misura diverse. Grandezze equivalenti. Elementi essenziali di logica. Elementi essenziali del linguaggio della probabilità. 	<p>ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce ed isola situazioni problematiche. In un testo individua e distingue la richiesta e i dati. Formula il testo di un problema. In un testo, individua la mancanza di dati, per risolvere problemi. Rappresenta e risolve una situazione problematica simbolicamente, con grafici, con le quattro operazioni; con una o due domande. Risolve problemi aritmetici a più soluzioni. Classifica elementi in base a due attributi. Indica gli attributi di una classificazione. Rappresenta insieme con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero). Stabilisce relazioni e le rappresenta. Utilizza connettivi (e, non, oppure, anche) e quantificatori logici (tutti, nessuno, alcuni, almeno uno, ogni, ciascuno,...). Rappresenta dati (con istogrammi)

			secondo criteri assegnati. 13. Legge rappresentazioni (istogrammi) di dati. 14. Rappresenta processi con diagrammi di flusso.
--	--	--	---

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Il valore delle regole.
 Il concetto di risparmio.
 Educazione alla cittadinanza digitale.

Al termine del QUINTO ANNO della Scuola Primaria

NUCLEO TEMATICO Numeri	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	1. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 4. Stimare il risultato di una operazione. 5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti. 8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. 9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.	CONOSCENZE
		1. Gli insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento. 2. I sistemi di numerazione. 3. Operazioni e proprietà. 4. Frazioni e frazioni equivalenti. 5. Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.	1. L'alunno legge e scrive numeri interi e decimali, oltre il mille. 2. Scompone e ricomponi i numeri (nelle corrispondenti somme di migliaia, centinaia, decine, unità, decimi, centesimi,...). 3. Confronta e ordina i numeri naturali e/o decimali. 4. Individua il significato e utilizza correttamente zero, virgola, valore posizionale delle cifre (nei numeri

Numeri			<p>naturali e/o decimali)</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Moltiplica e divide per 10/100/1000 (numeri naturali e/o decimali). 6. Riconosce classi di numeri (pari/dispari, multipli/divisori). 7. Individua successioni numeriche data una regola e viceversa (con numeri naturali e/o decimali) . 8. Esegue le quattro operazioni aritmetiche con numeri naturali e/o decimali (divisioni con un massimo di 2 cifre al divisore). 9. Calcola frazioni di quantità. 10. Costruisce classi di frazioni (proprie, improprie, apparenti, decimali, equivalenti). 11. Legge, confronta ed ordina frazioni di uguale denominatore. 12. Usa strategie per il calcolo orale (anche con l'utilizzo di proprietà). 13. Conosce, usa, confronta le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, volumi/capacità, pesi/massa; effettua stime e misure. 14. Sceglie, costruisce e utilizza strumenti adeguati per effettuare misurazioni. 15. Passa da una misura in una data unità ad un'altra ad essa equivalente 16. Effettua misure di durate (in ore, minuti primi e secondi, senza passaggi di unità di misura e calcoli).
NUCLEO TEMATICO Spazio e	COMPETENZE <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. 2. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure,progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO <ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 	

			una simmetria assiale, ad un ingrandimento/rimpicciolimento in scala.
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">Relazioni, Dati e Previsioni</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). 2. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. 3. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. 4. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. 5. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 6. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 7. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. 8. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...). 9. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà. 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. 3. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 4. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime. 5. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 6. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 7. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 	
		<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi. 2. Principali rappresentazioni di un oggetto matematico. 3. Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule geometriche. 4. Unità di misura diverse. 5. Grandezze equivalenti. 6. Frequenza, media, percentuale. 7. Elementi essenziali di logica. 8. Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce ed isola situazioni problematiche. 2. Individua e distingue la richiesta e le informazioni. 3. Individua la mancanza, la sovrabbondanza e la contraddittorietà dei dati. 4. Risolve problemi che offrano più soluzioni. 5. Rappresenta e risolve una situazione problematica: <ol style="list-style-type: none"> a) con le quattro operazioni, b) con frazioni, c) con unità di misura, d) con l'uso di formule, e) con concetti economici (spesa/ricavo/guadagno, peso lordo/peso netto/tara). 6. Risolve problemi con più operazioni e almeno una domanda implicita.

Relazioni, Dati e Previsioni			<ol style="list-style-type: none"> 7. Classifica elementi in base a due attributi. 8. Indica gli attributi di una classificazione. 9. Rappresenta insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carrol, ad albero, istogrammi...). 10. Stabilisce relazioni e le rappresenta. 11. Utilizza i connettivi e i quantificatori logici. 12. Rappresenta, elenca, numera, in semplici situazioni combinatorie, tutti i casi possibili. 13. Raccoglie dati e li rappresenta adeguatamente. 14. Legge ed interpreta rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). 15. Effettua semplici calcoli statistici (media, percentuale). 16. Rappresenta processi con diagrammi di flusso.
---	--	--	--

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

I condizionamenti negli acquisti.
 Il valore delle regole.
 Educazione alla cittadinanza digitale.

CURRICOLO VERTICALE DI SCIENZE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.
- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.
- Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
- Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
- Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.
- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.
- Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
- Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
- Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

Curricolo verticale dell'ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO del primo ciclo d'istruzione

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	COMPETENZE DI CITTADINANZA
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPNDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEMPOSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEMSOLVING</i>)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ
FONTE: INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI	IL PENSIERO SCIENTIFICO
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI.

Al termine del TERZO ANNO della Scuola Primaria

Disciplina	SCIENZE	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. 2. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	<p>2. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p> <p>3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.</p>	<p>3. Individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati.</p> <p>4. Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.</p>	
	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>1. Analisi, descrizione, seriazione e classificazione di oggetti in base alle loro proprietà e funzioni.</p> <p>2. Individuazione di strumenti appropriati alle situazioni problematiche in esame.</p> <p>3. Analogie e differenze tra le forme e gli oggetti.</p> <p>4. Descrizione di semplici fenomeni della vita quotidiana.</p> <p>5. Qualità e proprietà dei materiali e loro trasformazioni.</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno sa seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e funzioni.</p> <p>2. Individua gli strumenti e le conoscenze pregresse appropriati alla risoluzione di problemi.</p> <p>3. Sa spiegare semplici fenomeni utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>4. Riconosce le proprietà e la funzione degli oggetti di uso comune.</p> <p>5. Individua qualità e proprietà dei materiali ed effettua trasformazioni.</p>	
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <p>1. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p> <p>3. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>4. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.</p>	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2. Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>3. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).</p> <p>4. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).</p>	
	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <p>1. Momenti significativi, somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2. Osservazione delle trasformazioni ambientali, naturali e di quelle antropiche.</p> <p>3. Il metodo sperimentale.</p>	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno individua somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2. Sa osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali, in particolare quelle conseguenti all'azione e all'intervento dell'uomo.</p>	

		<p>4. La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>5. Osservazione e comprensione dei fenomeni atmosferici, periodicità dei più semplici fenomeni celesti.</p>	<p>3. Osserva i fenomeni, formula ipotesi e le verifica.</p> <p>4. Classifica vegetali e animali.</p> <p>5. Osserva, registra e classifica semplici fenomeni atmosferici e celesti.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>L' UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>1. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>2. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>3. Espone con chiarezza ciò che ha sperimentato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p> <p>2. Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> <p>3. Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.</p>	<p>ABILITÀ</p> <p>1. L'alunno riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente e coglie la relazione tra gli organismi viventi e relativi habitat.</p> <p>2. Sa assumere comportamenti responsabili nei confronti del proprio corpo e dell'ambiente.</p> <p>3. Riflette sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.</p> <p>4. Conosce le norme fondamentali del rispetto dell'ambiente.</p>
		<p>CONOSCENZE</p> <p>1. Le caratteristiche dell'ambiente in relazione ai bisogni fondamentali degli organismi viventi.</p> <p>2. Norme di igiene e comportamenti corretti per la tutela della propria salute.</p> <p>3. Trasformazioni e alterazioni ambientali naturali e operate dall'uomo.</p> <p>4. Norme fondamentali del rispetto dell'ambiente.</p>	
<p>Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza</p>			
<p>Conoscenza di sé e degli altri.</p> <p>Rispetto delle regole del vivere comune.</p> <p>Educazione alla salute e al benessere.</p> <p>Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.</p> <p>Rispetto dell'ambiente; salvaguardia del territorio.</p> <p>Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale.</p> <p>Rispetto dell'ambiente: L'acqua e l'aria.</p> <p>Educazione alimentare.</p>			

Al termine del QUINTO ANNO della Scuola Primaria

<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p>	COMPETENZE		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. 2. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. 3. Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. 3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 4. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). 5. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.) 	
	CONOSCENZE		ABILITÀ	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Concetti fisici: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.. 2. L'Energia: le sue fonti e le sue forme. 3. Passaggi di stato della materia. 4. Fonti energetiche rinnovabili e non rinnovabili. 5. L'inquinamento: comportamenti e utilizzo consapevole delle risorse energetiche. 6. Il risparmio energetico. 7. La luce: proprietà e caratteristiche. 8. Il suono: proprietà e caratteristiche. 9. Fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno osserva e ricava conoscenze dall'ambiente circostante e da vari tipi di fonti. 2. Individuare, attraverso esperienze concrete, elementari concetti scientifici. 3. Individua strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, esegue misurazioni e usa la matematica conosciuta per trattare i dati. 4. Comprende il concetto di energia. 5. Conosce e distingue fonti e forme di energia. 6. Sa descrivere i passaggi di stato della materia. 7. Individua comportamenti e forme di utilizzo consapevole delle risorse energetiche. 	

NUCLEO TEMATICO OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. 2. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. 3. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 4. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 3. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	CONOSCENZE
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservazione degli elementi e dei fenomeni dell'ambiente vicino, a occhio nudo o con strumenti idonei. 2. L'osservazione dei fenomeni regolari. 3. I cambiamenti nel tempo dell'ambiente circostante. 4. La struttura del suolo. 5. Le caratteristiche dell'acqua e la sua importanza per l'ambiente. 6. L'aria. 7. Trasformazioni della materia e dell'energia: forza, lavoro, calore e luce. 8. L' Universo e i corpi celesti. 9. Il Sole e il Sistema solare. 10. La Terra, la Luna, i fenomeni celesti e la forza di gravità sulla Terra e sulla Luna. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno ricava conoscenze attraverso l'osservazione degli elementi e dei fenomeni, ricorrenti e non, dell'ambiente circostante. 2. Riconosce la regolarità di alcuni fenomeni naturali. 3. Individua le caratteristiche del suolo, dell'aria, dell'acqua e riconosce il ruolo di tali elementi nell'ambiente. 4. Osserva e descrive i passaggi di stato della materia. 5. Sa che il calore è una forma di energia, ne conosce le modalità di trasmissione e gli effetti. 6. Scopre, attraverso esperienze concrete, elementari concetti scientifici. 7. Riconosce i corpi celesti, le loro caratteristiche e i relativi movimenti, riferendosi in particolare al Sistema Solare. 8. È capace di rappresentare in schemi e tabelle, aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni osservati.
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	
	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di viveri di organismi animali e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, 	

**L' UOMO,
I VIVENTI
E
L'AMBIENTE**

<p>vegetali.</p> <p>2. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute.</p> <p>3. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>4. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> <p>5. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano</p>	<p>elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare.</p> <p>2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità.</p> <p>3. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.</p> <p>4. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.</p> <p>5. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>				
	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="981 464 1576 507">CONOSCENZE</th> <th data-bbox="1576 464 2172 507">ABILITÀ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="981 507 1576 1102"> <p>1. I vegetali.</p> <p>2. Gli animali.</p> <p>3. Gli ecosistemi.</p> <p>4. Le catene e le reti alimentari.</p> <p>5. La biodiversità.</p> <p>6. La cellula animale e vegetale.</p> <p>7. Il corpo umano e i suoi apparati.</p> </td> <td data-bbox="1576 507 2172 1102"> <p>1. L'alunno riconosce le caratteristiche di animali e vegetali.</p> <p>2. Sa che cos'è un ecosistema e cosa si intende per catena alimentare.</p> <p>3. È consapevole della diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità.</p> <p>4. Conosce organi ed apparati del corpo umano e ne descrive il funzionamento.</p> <p>5. Sa esporre gli argomenti studiati in modo coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>6. È capace di ricavare informazioni sugli argomenti di interesse da fonti diverse.</p> </td> </tr> </tbody> </table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	<p>1. I vegetali.</p> <p>2. Gli animali.</p> <p>3. Gli ecosistemi.</p> <p>4. Le catene e le reti alimentari.</p> <p>5. La biodiversità.</p> <p>6. La cellula animale e vegetale.</p> <p>7. Il corpo umano e i suoi apparati.</p>	<p>1. L'alunno riconosce le caratteristiche di animali e vegetali.</p> <p>2. Sa che cos'è un ecosistema e cosa si intende per catena alimentare.</p> <p>3. È consapevole della diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità.</p> <p>4. Conosce organi ed apparati del corpo umano e ne descrive il funzionamento.</p> <p>5. Sa esporre gli argomenti studiati in modo coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>6. È capace di ricavare informazioni sugli argomenti di interesse da fonti diverse.</p>
CONOSCENZE	ABILITÀ				
<p>1. I vegetali.</p> <p>2. Gli animali.</p> <p>3. Gli ecosistemi.</p> <p>4. Le catene e le reti alimentari.</p> <p>5. La biodiversità.</p> <p>6. La cellula animale e vegetale.</p> <p>7. Il corpo umano e i suoi apparati.</p>	<p>1. L'alunno riconosce le caratteristiche di animali e vegetali.</p> <p>2. Sa che cos'è un ecosistema e cosa si intende per catena alimentare.</p> <p>3. È consapevole della diversità e ricchezza di ambienti, di specie animali e vegetali: la biodiversità.</p> <p>4. Conosce organi ed apparati del corpo umano e ne descrive il funzionamento.</p> <p>5. Sa esporre gli argomenti studiati in modo coerente, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>6. È capace di ricavare informazioni sugli argomenti di interesse da fonti diverse.</p>				

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Conoscenza di sé e degli altri.
 Rispetto delle regole del vivere comune.
 Educazione alla salute e al benessere.
 Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.
 Rispetto dell'ambiente; salvaguardia del territorio.
 Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale.
 Rispetto dell'ambiente: L'acqua e l'aria.
 Educazione alimentare.

CURRICOLO VERTICALE DI TECNOLOGIA DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.
- È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.
- Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.
- Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.
- Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.
- Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.

CURRICOLO VERTICALE DELL'ASSE SCIENTIFICO, TECNOLOGICO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Fonte: D.M. 139/2007 (ALL.1)	ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO
Fonte: RACC. UE 22/05/2018	COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA
Fonte: D.M. 139/2007 (ALL.2)	COMPETENZE DI CITTADINANZA
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPNDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEMSOLVING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEMSOLVING</i>)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ
Fonte: INDICAZIONI NAZIONALI E NUOVI SCENARI	IL PENSIERO COMPUTAZIONALE
Fonte: O.N.U. AGENDA 2030	OBBIETTIVO 4: FORNIRE UN'EDUCAZIONE DI QUALITÀ, EQUA E INCLUSIVA, E OPPORTUNITÀ DI APPRENDIMENTO PER TUTTI.

Al termine del TERZO ANNO della Scuola Primaria

Disciplina	TECNOLOGIA	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. Conosce e utilizza semplici oggetti e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

<p style="text-align: center;">VEDERE E OSSERVARE</p>	<p>strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>3. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>4. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>5. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>6. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p>5. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	
	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi naturali 2. Gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune che soddisfano i bisogni dell'uomo 3. Utensili, strumenti e macchine utilizzate nella scuola 4. Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti 5. Misurazioni dell'ambiente scolastico e della propria abitazione. 6. Realizzazione di oggetti seguendo un progetto condiviso. 7. Utilizzo di semplici strumenti tecnici per rappresentare forme geometriche. 8. Rappresentazione dei dati di una osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe e diagrammi. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno osserva, descrive e rappresenta con il disegno alcuni elementi: oggetti e strumenti utilizzati nell'ambiente di vita quotidiana 2. Classifica oggetti per forma e materiali. 3. Utilizza semplici strumenti del disegno tecnico. 4. Comprende la funzione di alcuni oggetti costruiti dall'uomo. 5. Eseguce semplici misurazioni 6. Coglie differenze per forme, materiali e funzioni di oggetti costruiti dall'uomo e li sa collocare nel contesto d'uso. 7. Osserva, descrive e rappresenta con disegni e schemi elementi e semplici macchine di uso comune. 	
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	
	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Progettazione di semplici oggetti dell'arredo scolastico. 2. Semplici creazioni con la carta e materiale di recupero 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno pianifica la costruzione di un semplice oggetto. 2. Riconosce i difetti presenti in un oggetto 	

		<p>3. Stima approssimativa di pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.</p>	<p>3. Riconosce difetti presenti nel montaggio di un oggetto: puzzle, giocattolo, sagome con parti mobili e immaginarne possibili miglioramenti</p> <p>4. Effettua stime approssimative su lunghezze, pesi, capacità.</p> <p>5. Progetta ed organizza le varie fasi di realizzazione di un manufatto.</p>
<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p>COMPETENZE</p> <p>7. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale.</p> <p>8. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>9. Si orienta tra i diversi mezzi di</p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <p>1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.</p> <p>2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.</p> <p>3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.</p> <p>4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p> <p>5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p> <p>6. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica.</p>	

	<p>comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>10. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzazione di maschere, marionette, addobbi natalizi decori pasquali. 2. Montaggio e smontaggio, di giocattoli, giochi di costruzione, di oggetti e dispositivi di uso comune. 3. Realizzazione di manufatti in cartoncino e materiali di recupero. 4. Conoscenza dei processi di trasformazione dei prodotti alimentari. 5. Conoscenza dei principali software: Word, Paint, Scratch... 6. Il Coding, Pixel Art. 7. Utilizzo di Internet: motori di ricerca per bambini. 8. Il problema dei rifiuti urbani: la raccolta differenziata e lo smaltimento. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esegue le istruzioni d'uso di oggetti semplici. 2. Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. 3. Procedo per tentativi ed errori cercando anche nuove soluzioni. 4. Conosce semplici procedure per la preparazione degli alimenti. 5. Risolve i problemi, utilizzando algoritmi. 6. Sviluppa e potenzia la creatività e i processi logici. 7. Realizza semplici sequenze di codice. 8. Comprende l'importanza di una differenziazione dei rifiuti per un corretto smaltimento.
--	--	--	--

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale.

Educazione alla cittadinanza digitale.

Regole e principi della netiquette digitale.

Al termine del QUINTO ANNO della Scuola Primaria

<p>NUCLEO TEMATICO</p> <p>VEDERE E OSSERVARE</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 3. Sa ricavare informazioni utili su proprietà 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 3. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 4. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 5. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
--	--	--

	<p>e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale</p> <p>4. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p> <p>5. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.</p> <p>6. Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi naturali. 2. Gli oggetti, gli strumenti e le macchine di uso comune che soddisfano i bisogni dell'uomo. 3. Utensili, strumenti e macchine utilizzate nella scuola. 4. Proprietà di alcuni materiali caratteristici degli oggetti. 5. Misurazioni dell'ambiente scolastico e della propria abitazione. 6. Realizzazione di oggetti seguendo un progetto condiviso. 7. Utilizzo di semplici strumenti tecnici per rappresentare forme geometriche. 8. Rappresentazione dei dati di una osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe e diagrammi 9. Osservazione e descrizione analitica di apparecchi di uso comune. 10. Principi di funzionamento (meccanico, termico, elettrico) di semplici macchine, componenti di un computer. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno osserva, descrive e rappresenta con il disegno oggetti e strumenti utilizzati nell'ambiente di vita quotidiana 2. Utilizza alcuni strumenti del disegno tecnico. 3. Eseguisce misurazioni 4. Osserva, descrive e rappresenta con disegni e schemi elementi e macchine di uso comune. 5. Riconosce e classifica oggetti tecnologici in rapporto al contesto d'uso (trasporti, comunicazione, scrittura...). 6. Individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, rilevandone le caratteristiche e distinguendo la funzione dal funzionamento
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">PREVEDERE E IMMAGINARE</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. 2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 3. Si orienta tra i diversi mezzi di 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 2. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 3. Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti. 4. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 5. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	

	<p>comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.</p>	<p style="text-align: center;">CONOSCENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Progettazione di semplici oggetti dell'arredo scolastico. 2. Semplici creazioni con la carta e materiale di recupero 3. Progettazione e costruzione di un manufatto, elencando gli strumenti e i materiali necessari. 4. Stima approssimativa di pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. 5. Norme igieniche e di sicurezza nell'utilizzo di prodotti e manufatti. 6. Organizzazione di gite, visite a musei, eventi, utilizzando Internet. 	<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno progetta le varie fasi per la fabbricazione di un manufatto scegliendo materiali ed attrezzi necessari. 2. Riconosce i difetti presenti in un oggetto. 3. Riconosce difetti presenti nel montaggio di un oggetto: puzzle, giocattolo, sagome con parti mobili e immaginarne possibili miglioramenti 4. Effettua stime approssimative su lunghezze, pesi, capacità. 5. Individua e rispetta, nell'uso di dispositivi e strumenti, le norme di sicurezza necessarie. 6. Organizza eventi scolastici usando le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.
<p style="text-align: center;">NUCLEO TEMATICO</p> <p style="text-align: center;">INTERVENIRE E TRASFORMARE</p>	<p style="text-align: center;">COMPETENZE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. 2. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento. 3. Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. 4. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio 	<p style="text-align: center;">OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. 2. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 3. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 4. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 5. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità. 6. Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. 	

	operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	CONOSCENZE	ABILITÀ
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzazione di origami, addobbi natalizi, pasquali e del corredo scolastico con diverse tecniche e materiali. 2. Montaggio e smontaggio di oggetti e strumenti di uso quotidiano. 3. Conoscenza dei processi di trasformazione dei prodotti alimentari. 4. Lettura e realizzazione di etichette. 5. Attività di riciclaggio di vari materiali. 6. Tecnologie di smaltimento dei rifiuti. 7. La tecnica del compostaggio e dell'incenerimento. 8. Ricerca, download e installazione di programmi di utilità. 9. Navigare in internet con consapevolezza, rispettando la netiquette. 10. Utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione nel proprio lavoro: motori di ricerca, posta elettronica, navigazione in Internet, presentazioni con Power Point. 11. Il Coding, Pixel Art. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno progetta e costruisce semplici oggetti, strumenti e modelli. 2. Esegue interventi di decorazione utilizzando diverse tecniche e materiali. 3. Comprende la necessità di seguire le norme di sicurezza nell'utilizzo di oggetti, strumenti e materiali. 4. Conosce semplici procedure per la preparazione degli alimenti. 5. Comprende l'importanza di una differenziazione dei rifiuti per un corretto smaltimento. 6. Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità. 7. Consulta opere multimediali. 8. Conosce Internet e lo utilizza in maniera critica. 9. È consapevole dei rischi del web. 10. Legge ed interpreta rappresentazioni (tabelle, istogrammi, ecc.). 11. Risolve i problemi, utilizzando algoritmi. 12. Sviluppa e potenzia la creatività e i processi logici. 13. Realizza semplici sequenze di codice.

Raccordo interdisciplinare con Cittadinanza

Partecipazione e azione: assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.

Educazione ambientale, sviluppo ecosostenibile e tutela del patrimonio ambientale.

Educazione alla cittadinanza digitale.

Regole e principi della netiquette digitale.